

هدية  
إلى السيد محمد  
المجاهد رعاه الله تعالى  
لخدمة العلم مع الحق

د. ب. ب.

حاصل  
المعظم  
١٤٤٤ هـ  
٩ آذار ٢٠٢٢ م

نسب النخيل

في الجاهلية والإسلام وأخبارها  
لابن الكلبي المتوفى سنة ٢٠٦ هـ  
رواية أبي منصور الجواليقي المتوفى سنة ٥٤٠ هـ

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث	
قسم التزويد	
الرقم العام	١٠٧٥٠٩١
المصدر	٥١
التاريخ	٨ - ٤ - ١٤٢٥

1039123 22

العنوان : سلسلة كتب الخيل (١)

نسب الخيل في الجاهلية والإسلام وأخبارها

**تأليف : ابن الكلبي**

رواية أبي منصور الجواليقي

تحقيق : الأستاذ الدكتور حاتم صالح الضامن

عدد الصفحات : ١١٠ صفحة

قياس الصفحة : ١٧ × ٢٥ سم

عدد النسخ : ١٠٠٠ نسخة

**التنفيذ والإخراج الفني : زياد ديب السروجي**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حقوق الطبع محفوظة

يمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق الطبع

**والتصوير والنقل والترجمة والتسجيل المرئي**

**والمسموع والحاسوبي وغيرها من الحقوق إلا بإذن**

**خطی من:**



دَارُ الْبَشَائِرِ

للطباعة والنشر والتوزيع

دمشق - شارع ٢٩ أيار - جادة كرجية حداد

هاتف : ۲۳۱۶۶۶۸ - ۲۳۱۶۶۶۹

ص. ب ٤٩٢٦ سورية - فاكس ٢٣١٦١٩٦

الطبعة الأولى

١٤٢٣ هـ - ١٣٠٣ م

سِلْسِلَةُ كُتُبِ الْخَيْلِ

( ١ )

# نسب الخيل

في الجاهلية والإسلام وأخبارها  
لابن الكلبي المتوفى سنة ٢٠٦ هـ  
رواية أبي منصور الجواليقي المتوفى سنة ٥٤٠ هـ

تحقيق

الدكتور نافذة الشومري أتم صام الضامن

كلية الدراسات الإسلامية والعربية  
الإمارات العربية المتحدة - دبي



## المقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف خلقه النبي العربي الأمين .

وبعد فهذا هو الكتاب الأول في (سلسلة كتب الخيل) التي تفضل الشيخ الأديب الأريب أبو عبد الرحمن سيف أحمد الغرير بطبعها على نفقته الخاصة ، وهذا غيض من فيض من أفضاله على العلم والعلماء .

والكتاب هو (نسب الخيل في الجاهلية والإسلام وأخبارها) لابن الكلبي هشام بن محمد بن السائب المتوفى سنة ٢٠٦هـ ، وهو أقدم كتاب وصل إلينا من كتب الخيل ، ورواية أبي منصور الجواليقي المتوفى سنة ٥٤٠هـ .

وكننت قد حققت الكتاب ونشرته في المجمع العلمي العراقي سنة ١٤٠٦هـ - ١٩٨٥ ، وقدم له زميل لي بثلاث صفحات فقط .

وقد حذفت هذه المقدمة من هذه الطبعة ، ليكون الكتاب خالصاً لي من غير مشاركة أحد .

فالحمد لله الذي هدانا لهذا ، وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .

لله الشكر والتقدير

مكتبة الدراسات الإسلامية والعربية  
الإمارات العربية المتحدة . دبي



## تراث العرب في الخيل وما يتعلق بها

كثرت المؤلفات في الخيل واهتمت بخلقها وصفاتها وأمراضها وأنسابها وأسمائها وفرسانها ، ووصل إلينا منها :

- نسب الخيل في الجاهلية والإسلام : ابن الكلبي (ت ٢٠٤هـ) .
- الخيل أبو عبيدة (ت ٢١٠هـ) .
- الخيل : الأصمعي (ت ٢١٦هـ) .
- أسماء خيل العرب وفرسانها : ابن الأعرابي (ت ٢٣١هـ) .
- أسماء خيل العرب وأنسابها وذكر فرسانها : الغندجاني (ت بعد ٤٣٠هـ) .
- أرجوزة في صفات الخيل وألوانها وما يُحمد منها وما يُذم : عبد الله بن حمزة اليميني (ت ٦١٤هـ) .
- الحلبة في أسماء الخيل المشهورة في الجاهلية والإسلام : الصاحبى التاجي (ت بعد سنة ٦٧٧هـ) .
- المغني في البيطرة : الملك الأشرف (ت ٦٩٦هـ) .
- فضل الخيل : الدمياطي (ت ٧٠٥هـ) .
- البيطرة : الصاحب تاج الدين محمد بن محمد (ت ٧٠٧هـ) .
- قطر السيل في أمر الخيل : البلقيني (ت ٨٠٥هـ) .
- مجرى السوابق : ابن حجة الحموي (ت ٨٣٧هـ) .

- فوائد النيل بفضائل الخيل : الطبري المكي (ت ١٠٧٠هـ) .
  - رشحات المداد فيما يتعلق بالصفات الجياد : البخشي (١٠٩٨هـ) .
  - إسبال الذيل في ذكر جياد الخيل : الرملي (ق ١١هـ) .
  - عقد الأجياد في الصفات الجياد : الجزائري (ت ١٣٣١هـ) .
- وثمة كتب كثيرة في الخيل فُقدت ولم تصل إلينا ، فمن المؤلفين الذين لم تصل كتبهم :

- أحمد بن حاتم .
- التوزي .
- ثابت بن أبي ثابت .
- ابن حبيب .
- ابن دريد .
- الرياشي .
- الزجاج .
- أبو عكرمة الضبي .
- أبو عمرو الشيباني .
- عمرو بن كركرة .
- القاسم بن محمد الأنباري .
- قطرب .
- الكربائي .
- أبو محلم البغدادي .



- النضر بن شميل .

- الوشاء .

- اليزيدي (أبو محمد) .

\* \* \*

وقد أفرد علماء كثيرون أبواباً وفصولاً للخیل في كتبهم ، منهم :

- أبو عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤هـ) في كتابه : الغريب المصنف .

- الجاحظ (ت ٢٥٥هـ) في كتابه ، الحيوان .

- ابن قتيبة (ت ٢٧٦هـ) في كتابه : عيون الأخبار والمعاني الكبير .

- ابن عبد ربه (ت ٣٢٨هـ) في كتابه : العقد الفريد .

- أبو علي القالي (ت ٣٥٦هـ) في كتابه : النوادر .

- ابن خالويه (ت ٣٧٠هـ) في كتابه : شرح مقصورة ابن دريد .

- أبو هلال العسكري (ت بعد ٣٩٥هـ) في كتابه : التلخيص في معرفة أسماء الأشياء ، وديوان المعاني .

- الشمشاطي (ق ٤هـ) في كتابه : الأنوار ومحاسن الأشعار .

- الإسكافي (ت ٤٢٠هـ) في كتابه : مبادئ اللغة .

- الثعالبي (ت ٤٢٩هـ) في كتابه : فقه اللغة .

- الحصري القيرواني (ت ٤٥٣هـ) في كتابه : زهر الآداب .

- ابن رشيق القيرواني (ت ٤٥٦هـ) في كتابه : العمدة .

- ابن سيده (ت ٤٥٨هـ) في كتابه : المخصص .

- الربيعي (ت ٤٨٠هـ) في كتابه : نظام الغريب .

- ابن الأجدابي (ق ٥ هـ) في كتابه : كفاية المتحفظ .
- الراغب الأصبهاني (ت ٥٠٢ هـ) في كتابه : محاضرات الأدباء .
- الزمخشري (ت ٥٣٨ هـ) في كتابه : ربيع الأبرار .
- النويري (ت ٧٣٣ هـ) في كتابه : نهاية الأرب .
- ابن هذيل (ق ٨ هـ) في كتابه : حلية الفرسان وشعار الشجعان .
- الدميري (ت ٨٠٨ هـ) في كتابه : حياة الحيوان .
- محمد بن الطيب الفاسي (ت ١١٧٠ هـ) في كتابه : تحرير الرواية في تقرير الكفاية .

\* \* \*

## المؤلف

يختلط اسم المؤلف - هشام بن محمد بن السائب الكلبي . باسم والده محمد بن السائب ، وهما يشتركان في اهتمامهما بتاريخ العرب القديم ، وهو الاهتمام الذي شغل المؤرخين الذين عاشوا في عصرهما . وأصبحت المعارف التي قدمها مادة من المواد التي اعتمد عليها الطبري<sup>(١)</sup> ويبدو أنه أفاد من نقوش كنائس الحيرة للتعرف على تاريخ اللخمين<sup>(٢)</sup> .

ولد بالكوفة وتوفي بها سنة ٢٠٤ أو ٢٠٦ للهجرة . وله نيف ومئة وخمسون كتاباً منها النسب الكبير أو الجمهرة ، ونقل البلاذري أكثر مادته في كتابه أنساب الأشراف . ولكتاب الأنساب مختصرات منها : المقتضب من كتاب جمهرة النسب لياقوت الحموي<sup>(٣)</sup> .

أما كتاب نسب الخيل في الجاهلية والإسلام ، فقد نشره ليفي ديلافيدا سنة ١٩٢٨ ، وأعاد نشره أحمد زكي باشا بالقاهرة ١٩٤٦ ، وأعدنا نشره في بغداد بعد أن وجدنا تداخل النسخة بنصوص ليست من أصل الكتاب في طبعة مصر ، وأن طبعة ليدن أصبحت نادرة الوجود ، فلهما فضل سبق على ما بذلا من جهد .

ويمكن اعتماد كتاب الأصنام في دراسة الحياة الدينية التي حفل بها العصر

---

(١) تنظر مجلة المجمع العلمي العراقي ١٩٥١/٢ . (بحث للدكتور جواد علي) .

(٢) تاريخ التراث العربي . ٥١/٢/١ .

(٣) تاريخ التراث العربي ٥٢/٢/١ .

من خلال النماذج التي أوردتها ، والمعارف التي وقف عليها ، والشواهد التي دلت بها وهو يذكر الأصنام ويحدد مواضعها ، وما تثيره في نفوسهم وما كانوا يؤدون لها عند اقترابهم منها .

ولم نجد بنا حاجة إلى عرض مؤلفاته ، وقد وقف عليها كثير ممن تحدث عنه أو عرض لبعض كتبه<sup>(١)</sup> .

---

(١) ينظر عن ابن الكلبي وآثاره المصادر الآتية ، وهي مرتبة ترتيباً زمنياً :

المعارف ٥٣٦

الفهرست ١٠٨

الرجال للنجاشي ٣٣٩

تاريخ بغداد ٤٥ / ١٤

نزهة الألباء ٨٩

معجم الأدباء ٢٨٧ / ١٩

نور القبس ٢٩١

وفيات الأعيان ٨٢ / ٦

العبر في خبر من غبر ٣٤٦ / ١

ميزان الاعتدال ٣٠٤ / ٤

مرآة الجنان ٢٩ / ٢

تاريخ ابن خلدون ٢٦٢ / ٢

كشف الظنون ١٧٨ ، ١٧٩ ، ٦٠٥ ، ١٢٥٨ ، ٢٠٠٢

شذرات الذهب ١٣ / ٢

هدية العارفين ٥٠٨ / ٢

ومن المراجع :

الأعلام ٨٧ / ٩

تاريخ التراث العربي ٥١ / ٢ / ١ - ٥٧

معجم المؤلفين ١٤٩ / ٣

## مخطوطات الكتاب

اعتمدنا في تحقيق الكتاب على ثلاث نسخ مخطوطة هي :

أولاً - نسخة الإسكوريال (الأصل) :

وهي نسخة نفيسة محفوظة بالإسكوريال بإسبانيا تحت رقم ١٧٠٥ ، وهي في مجموع كتبه أبو منصور الجواليقي المتوفى سنة ٥٤٠هـ في أواخر القرن الخامس ، من نسخة الحافظ أبي العباس محمد بن العباس بن الفرات المتوفى سنة ٣٨٤هـ ، ويشتمل هذا المجموع على الكتب الآتية :

- ١ - كتاب أسماء خيل العرب وفرسانها : لابن الأعرابي .
  - ٢ - كتاب نسب الخيل في الجاهلية والإسلام وأخبارها : لابن الكلبي .
  - ٣ - كتاب الإبل : للأصمعي .
  - ٤ - كتاب الشاء : للأصمعي .
  - ٥ - كتاب الأمثال : لأبي عكرمة الضبي .
  - ٦ - كتاب نسب عدنان وقحطان : للمبرد .
  - ٧ - كتاب ما يذكر من الإنسان واللباس : لأبي موسى الحامض .
  - ٨ - كتاب الأمثال : لأبي فيد مؤرج السدوسي .
- ويشمل كتاب ابن الكلبي الأوراق من ١١٢ إلى ٢٦ ب . وعدد أسطر كل صفحة ١٨ سطراً ، وهو مكتوب بخط النسخ الجميل المضبوط بالشكل .
- ومن هذا المجموع صور كثيرة في مكتبات العالم ، منها نسخة بمكتبة ولي الدين باستانبول ، وأخرى بمكتبة عاطف أفندي ، وثالثة بدار الكتب المصرية ،

ورابعة بمكتبة الإمام المهدي العامة بسامراء . . .

وعلى كتاب ابن الكلبي سماعات لعلماء كثيرين مؤرخة سنة ٥٠٣هـ وسنة ٥٤٠هـ وسنة ٥٤٥هـ .

وترقى كتابة النسخة التي اعتمد عليها الجواليقي إلى سنة ٤٥٠هـ كما جاء في آخر صفحة من المخطوط .

وعن هذه النسخة نشر المستشرق دلافيدا الكتاب فله فضل السبق في ذلك .

وقد جعلنا هذه النسخة أصلاً لقدمها أولاً ولأنها بخط عالم كبير هو الجواليقي ثانياً .

وأهملنا ذكر الخلاف بين هذه النسخة وسائر النسخ الأخرى لعدم جدواها ، ولأنها جميعاً كتبت عن نسختنا لأنها أقدم النسخ .  
ثانياً - نسخة المتحف العراقي (أ) :

وهي نسخة غير مؤرخة تقع في مجموع ، وتبدأ بالصفحة ١٩ وتنتهي بالصفحة ٤٧ . وفي كل صفحة ٢٢ سطراً .

وهذه النسخة من ممتلكات الآباء الكرمليين ببغداد رقمها ٥٢٧/٣ .

وفي النسخة تصحيف وتحريف وتصرف بالنص . وقد أفدنا منها في مواضع .

ثالثاً - نسخة المتحف العراقي (ب) .

وهي نسخة غير مؤرخة تقع في اثنتين وعشرين صفحة ، في كل صفحة ٢٥ سطراً كتبها الشيخ السماوي وقابلها بتاج العروس كما في الصفحة الأخيرة من هذه المخطوطة . وقد أفدنا منها في مواضع ورقمها ١٤٥٩/٢ .

ولا بد من الإشارة إلى أننا رمزنا إلى طبعة ليدن بالرمز [ل] ، وإلى الطبعة  
المصرية بالرمز [م] .

وقد حرصنا كل الحرص على توثيق نص الكتاب من كتب الخيل أولاً ومن  
المعجمات وكتب الأدب والتاريخ ثانياً .  
والحمد لله أولاً وآخراً إنه نِعَمَ المولى ونِعَمَ النصير .









كتاب ابن أبي العزير  
هشام بن محمد بن أبي العزير  
بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

الصفحة الأولى من م

الملك الناصر ناصر الدين محمد بن طغتكين

١٧٠  
الملك الناصر ناصر الدين محمد بن طغتكين  
الملك الناصر ناصر الدين محمد بن طغتكين  
الملك الناصر ناصر الدين محمد بن طغتكين  
الملك الناصر ناصر الدين محمد بن طغتكين

وتمت هذه نسخة الكتاب في شهر ربيع الأول سنة  
١٧٠٠  
في مدينة القاهرة  
بإمرامه  
الملك الناصر ناصر الدين محمد بن طغتكين

والحمد لله رب العالمين

آمين

الصفحة الأخيرة من أ





[illegible]

نظم الديلمي الماسوي محمد ابن الشيخ محمد الماسوي في السبعة مستغفرين

ويعتبرها على كتاب قايح العرب وسيدان هذا الكتاب

١٥

الصفحة الأخيرة من ب

الصفحة الأخيرة من ب

## والحمد لله رب العالمين

أخبرنا أبو الحُسَيْن محمد بن عبد الواحد بن رِزْمَةَ البَزَارِ<sup>(١)</sup> إجازةً قال :  
 حَدَّثَنَا أَبُو مُحَمَّدٍ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ [بن عبد الله]<sup>(٢)</sup> بن العباس بن  
 الْمُغِيرَةِ الشَّيْبَانِيِّ الْجَوْهَرِيِّ<sup>(٣)</sup> من كتابه ببغدادَ في منزله ، قراءةً عليه ، قال :  
 حَدَّثَنَا أَبُو الْحَسَنِ الْأَسَدِيُّ<sup>(٤)</sup> ، قال : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ صَالِحِ النَّطَّاحِ<sup>(٥)</sup> ، مَوْلَى  
 جَعْفَرِ بْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ<sup>(٦)</sup> ، قال : أَخْبَرَنَا هِشَامُ بْنُ  
 مُحَمَّدٍ بْنِ السَّائِبِ عَنْ أَبِيهِ قَالَ :

هذا كتابٌ نَسَبِ فُحُولِ الْخَيْلِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ .

وكانتِ العربُ ترتبطُ الْخَيْلَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ معرفةً بِفَضْلِهَا ، وما  
 جَعَلَ اللَّهُ تَعَالَى فِيهَا مِنَ الْعِزِّ ، وَتَشَرُّفًا بِهَا ، وَتَصَبُّرًا<sup>(٧)</sup> عَلَى الْمَحْمَصَةِ  
 وَاللَّوَاءِ ، وَتَخَضُّعًا وَتُكْرِمًا وَتُؤَثِّرًا عَلَى الْأَهْلِينَ وَالْأَوْلَادِ ، وَتَفْتَخَرُ بِذَلِكَ  
 فِي أَشْعَارِهَا ، وَتَعْتَدُّهُ لَهَا . فلم تَزَلْ عَلَى ذَلِكَ مِنْ حُبِّ الْخَيْلِ وَمَعْرِفَةِ فَضْلِهَا  
 حَتَّى بَعَثَ اللَّهُ نَبِيَّهُ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ ، فَأَمَرَهُ اللَّهُ بِاتِّخَاذِهَا وَارْتِبَاطِهَا ، فَقَالَ :

- (١) من المحدثين ، ت ٤٣٥ هـ . (تاريخ بغداد ٢/ ٣٦١) .
- (٢) يقتضيها السياق . وهي ساقطة من الأصل وسائر النسخ المخطوطة والمطبوعة .
- (٣) من المحدثين ، ت ٣٦٥ هـ . (تاريخ بغداد ١٢/ ٦) .
- (٤) ينظر عنه : ميزان الاعتدال ٤/ ٥١٤ .
- (٥) من المحدثين ، ت ٢٥٢ هـ . (تبصير المنتبه ١٤٢٣ ، تهذيب التهذيب ٩/ ٢٢٧) .
- (٦) من أمراء العباسيين ، مات بالبصرة . (المعارف ٣٧٦ ، نثر الدر ١/ ٤٥٠) .
- (٧) م : وتصبر .

﴿وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهِبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ﴾<sup>(١)</sup> . فاتخذ رسول الله عليه السلام الخيل وارتبطها ، وأعجب بها ، وحض عليها ، وأعلم المسلمين ما لهم في ذلك من الأجر والغنمة ، وفضلها في الشهمان على أصحابها ، فجعل للفرس سهمين ، ولصاحبه سهماً .

فارتبطها المسلمون ، وأسرعوا إلى ذلك ، وعرفوا ما لهم فيه ورجوا عليه من الثواب من الله ، جلَّ وعزَّ ، والتشمر في الرزق .

ثم راهن عليها رسول الله ، وجعل لها سُبْقَةً<sup>(٢)</sup> ، وتراهن عليها أصحابه .

وجاءت الأحاديث متصلة عن رسول الله ﷺ في ذلك .

حدَّثنا الأَسَدِيُّ قَالَ : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ صَالِحٍ قَالَ : قَالَ هِشَامُ بْنُ مُحَمَّدٍ : فَحَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ سُلَيْمَانَ<sup>(٣)</sup> عَنْ [١١٣] الْأَحْوَصِ بْنِ حَكِيمٍ<sup>(٤)</sup> عَنْ أَبِيهِ عَنْ جُبَيْرِ بْنِ نُفَيْرٍ<sup>(٥)</sup> عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَائِدِ الثُّمَالِيِّ<sup>(٦)</sup> قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ [ : « الْخَيْلُ مَعْقُودٌ فِي نَوَاصِيهَا الْخَيْرُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ ، وَأَهْلُهَا مُعَانُونَ عَلَيْهَا ، فَامْسَحُوا نَوَاصِيهَا ، وَادْعُوا لَهَا بِالْبَرَكَةِ »<sup>(٧)</sup> .

وَحَدَّثَنَا الْوَاقِدِيُّ<sup>(٨)</sup> عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍ<sup>(٩)</sup> عَنْ سُهَيْلِ بْنِ أَبِي

(١) الأنفال ٦٠ .

(٢) الأصل : سبقة ، بفتح السين .

(٣) محدث . (تهذيب التهذيب ١/ ١٢٥) .

(٤) محدث . (تهذيب التهذيب ١/ ١٩٢) .

(٥) محدث ، ت ٧٥ هـ . (الخلاصة ١/ ١٦١) .

(٦) صحابي . (الإصابة ٤/ ٣٢٠) .

(٧) الجامع الصغير ١٣/ ٢ . وينظر : فضل الخيل ٨ .

(٨) محمد بن عمر بن واقد ، ت ٢٠٧ هـ . (تهذيب التهذيب ٩/ ٣٦٣) .

(٩) عبد الله بن عمر بن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب ، ت ١٧١ هـ وقيل ١٧٣ هـ . =



صالح<sup>(١)</sup> عن أبيه<sup>(٢)</sup> عن أبي هريرة<sup>(٣)</sup> قال : قال رسول الله ﷺ : « الخيلُ معقودٌ في نواصيها الخيرُ إلى يومِ القيامةِ »<sup>(٤)</sup> .

وحدَّثنا الواقديُّ قال : حدَّثنا أبو عبد الله القرشيُّ<sup>(٥)</sup> عن أبي جعفر محمد بن علي بن حسين<sup>(٦)</sup> عن أبيه قال : قال رسول الله ﷺ : « مَنْ هَمَّ أَنْ يَرْتَبِطَ فَرَساً فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِنَيَّْةٍ صَادِقَةٍ أُعْطِيَ أَجْرَ شَهِيدٍ » .

وحدَّثنا الواقديُّ قال : حدَّثنا أسامة بن زيد<sup>(٧)</sup> عن يحيى الغساني<sup>(٨)</sup> قال : قال رسول الله ﷺ : « مَنْ ارْتَبَطَ فَرَساً فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَانَ لَهُ مِثْلُ أَجْرِ الصَّائِمِ الْقَائِمِ وَالْبَاسِطِ يَدَهُ بِالصَّدَقَةِ مَا دَامَ يُنْفِقُ عَلَى فَرَسِهِ »<sup>(٩)</sup> .

وما جاء فيها من الأحاديثِ أكثر من ذلك ممَّا قَصَرْنَا عَنْهُ .

قال ابنُ<sup>(١٠)</sup> الكلبي : وحدَّث أبو يوسف<sup>(١١)</sup> قال : حدَّثنا الأوزاعيُّ<sup>(١٢)</sup> قال : كُنَّا بِالسَّاحِلِ فَجِئَ بِفَحْلٍ لِيُنْزِلَ عَلَى أُمِّهِ ، فَأَبَى . فَأَدْخَلُوهَا بَيْتاً ،

= (تهذيب التهذيب ٣٢٦/٥) .

- (١) محدث ، ت ١٣٨ هـ . (تهذيب التهذيب ٢٦٣/٤) .
- (٢) أبو صالح ذكوان المدني ، ت ١٠١ هـ . (الخلاصة ٣١١/١) .
- (٣) عبد الرحمن بن صخر ، صحابي ، ت ٥٩ هـ . (أسد الغابة ٣١٨/٦) .
- (٤) الجامع الصغير ١٣/٢ . وينظر : فضل الخيل ٤ - ٥ .
- (٥) محدث . (ميزان الاعتدال ٥٤٥/٤ ، تهذيب التهذيب ١٢/١٥٠) .
- (٦) المعروف بالباقر ، ت ١١٤ هـ . (الخلاصة ٤٤٠/٢) .
- (٧) محدث ، ت ١٥٣ هـ . (الخلاصة ٦٦/١) .
- (٨) محدث ، ت ١٣٣ هـ . (تهذيب التهذيب ١١/٢٩٩) .
- (٩) ينظر : فضل الخيل ٩ .
- (١٠) (ابن) : ساقطة من م .
- (١١) يعقوب بن إبراهيم ، صاحب أبي حنيفة ، ت ١٨٢ هـ . (تاريخ بغداد ١٤/٢٤٢) .
- (١٢) عبد الرحمن بن عمرو ، ت ١٥٧ هـ . (تهذيب التهذيب ٦/٢٣٨) .

وَأَلْقَوْا عَلَى الْبَابِ سِتْرًا ، وَجَلَّلُوهَا بِكِسَاءٍ . قَالَ : فَلَمَّا نَزَا عَلَيْهَا وَفَرَّغَ شَمَّ رِيحٍ أُمِّهِ . قَالَ : فَوَضَعَ أَسْنَانَهُ فِي أَصْلِهِ ذَكَرِهِ فَقَطَعَهُ وَمَاتَ .

قَالَ : وَحَدَّثَ الْكَلْبِيُّ مُحَمَّدُ بْنُ السَّائِبِ<sup>(١)</sup> عَنْ أَبِي صَالِحٍ<sup>(٢)</sup> عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ<sup>(٣)</sup> قَالَ : أَوَّلُ مَنْ رَكِبَ الْخَيْلَ وَاتَّخَذَهَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ<sup>(٤)</sup> ، وَأَوَّلُ مَنْ تَكَلَّمَ بِالْعَرَبِيَّةِ الْحَنِيفِيَّةِ الَّتِي أَنْزَلَ اللَّهُ قُرْآنَهُ عَلَى رَسُولِهِ بِهَا . قَالَ : فَلَمَّا شَبَّ إِسْمَاعِيلُ أَعْطَاهُ اللَّهُ الْقَوْسَ فَرَمَى عَنْهَا . وَكَانَ لَا يَرْمِي شَيْئًا إِلَّا أَصَابَهُ ، فَلَمَّا بَلَغَ أَخْرَجَ اللَّهُ لَهُ مِنَ الْبَحْرِ مِثَّةَ فَرَسٍ ، فَأَقَامَتْ تَرَعَى بِمَكَّةَ مَا شَاءَ اللَّهُ ، ثُمَّ أَصْبَحَتْ عَلَى بَابِهِ فَرَسْنَهَا وَأَنْتَجَهَا وَرَكِبَهَا .

وَحَدَّثَ الْوَاقِدِيُّ قَالَ : حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يَزِيدَ الْهَذَلِيُّ<sup>(٥)</sup> عَنْ [١٣ب] مُسْلِمِ بْنِ جُنْدَبٍ<sup>(٦)</sup> قَالَ : أَوَّلُ مَنْ رَكِبَ الْخَيْلَ إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ، وَإِنَّمَا كَانَتْ وَخْشًا لَا تُطَاقُ حَتَّى سُحِّرَتْ لِإِسْمَاعِيلَ<sup>(٧)</sup> .

وَكَانَ دَاوُدُ ، نَبِيُّ اللَّهِ ، يَحُبُّ الْخَيْلَ حُبًّا شَدِيدًا ، فَلَمْ يَكُنْ يَسْمَعُ بِفَرَسٍ يُذَكَّرُ بِعِزِّهِ وَعِزَّتِهِ أَوْ حُسْنِهِ أَوْ جَزْيِهِ إِلَّا بَعَثَ إِلَيْهِ ، حَتَّى جَمَعَ أَلْفَ فَرَسٍ ، لَمْ يَكُنْ فِي الْأَرْضِ يَوْمَئِذٍ غَيْرُهَا .

- 
- (١) هُوَ أَبُو النُّضْرِ وَالِدُ الْمُؤَلِّفِ ، ت ١٤٦هـ . (وفيات الأعيان ٣٠٩/٤) .  
وفي الأصل وم ول : وحدث الكلبي عن محمد بن السائب . (عن) مقحمة . وفي ب : وحدثني أبي محمد بن السائب .  
(٢) ذَكَوَانُ السَّمَانِ ، ت ١٠١هـ . (تهذيب التهذيب ٢١٩/٣) .  
(٣) عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبَّاسِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ ، ت ٦٨هـ . (المعارف ١٢٣) .  
(٤) الْأَوَائِلُ ٢٠٢/٢ .  
(٥) مُحَدَّث . (ميزان الاعتدال ٥٢٦/٢) .  
(٦) مُحَدَّث ، ت ١٠٦هـ . (تهذيب التهذيب ١٠/١٢٤) .  
(٧) فَضْلُ الْخَيْلِ ٢٧ ، رَشَحَاتُ الْمَدَادِ ٨ .

فلَمَّا قبضَ اللهُ داودَ وَرِثَ سُلَيْمَانُ مُلْكَهُ وَمِيرَاثَهُ وَجَلَسَ فِي مَقْعَدِ أَبِيهِ فَقَالَ :  
مَا وَرَّثَنِي دَاوُدُ مَا لَأَ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ هَذِهِ الْخَيْلِ . وَضَمَّرَهَا وَصَنَعَهَا .

وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ : إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَخْرَجَ لَهُ مِثَّةَ فَرَسٍ مِنَ الْبَحْرِ ، لَهَا  
أُجْنِحَةٌ . وَكَانَ يُقَالُ لَتِلْكَ الْخَيْلِ : الْخَيْرُ . فَكَانَ يُرَاهِنُ بَيْنَهَا وَيُجْرِيهَا . وَلَمْ  
يَكُنْ شَيْءٌ أَغْجَبَ إِلَيْهِ مِنْهَا .

وَيُقَالُ : إِنَّ سُلَيْمَانَ دَعَا بِهَا ذَاتَ يَوْمٍ فَقَالَ : اغْرِضُوهَا عَلَيَّ حَتَّى أُعْرِفَهَا  
بَشَيَاتِهَا وَأَسْمَائِهَا وَأَنْسَابِهَا . قَالَ : فَأَخَذَ فِي عَرْضِهَا حِينَ صَلَّى الظَّهْرَ ، فَمَرَّ بِهِ  
وَقَتُّ الْعَصْرِ ، وَهُوَ يَعْرِضُهَا ، لَيْسَ فِيهَا إِلَّا سَابِقُ رَائِعٍ ، فَشَغَلَتْهُ عَنِ الصَّلَاةِ  
حَتَّى غَابَتِ الشَّمْسُ وَتَوَارَتْ بِالْحِجَابِ . ثُمَّ انْتَبَهَ فَذَكَرَ الصَّلَاةَ وَاسْتَغْفَرَ اللَّهَ ،  
وَقَالَ : لَا خَيْرَ فِي مَالٍ يَشْغُلُ عَنِ الصَّلَاةِ وَعَنْ ذِكْرِ اللَّهِ ، رُدُّوْهَا . وَقَدْ عَرَضَ  
مِنْهَا تِسْعَ مِائَةٍ ، وَبَقِيَتْ مِائَةٌ . فَرَدَّ عَلَيْهِ التَّسْعَ مِائَةً فَطَفِقَ يَضْرِبُ سَوْفَهَا ، أَسْفَا  
عَلَى مَا فَاتَهُ مِنْ وَقْتِ صَلَاةِ الْعَصْرِ ، وَبَقِيَتْ مِثَّةَ فَرَسٍ لَمْ تَكُنْ عُرِضَتْ عَلَيْهِ ،  
فَقَالَ : هَذِهِ الْمِثَّةُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنَ التَّسْعِ مِثَّةِ الَّتِي فَتَنْتَنِي عَنْ ذِكْرِ رَبِّي . فَقَالَ اللَّهُ :  
﴿ وَوَهَبْنَا لِداوُدَ سُلَيْمَانَ نِعَمَ الْعَبْدِ إِنَّهُ أَوَّابٌ ﴾<sup>(١)</sup> إِلَى آخِرِ الْآيَةِ .

فَلَمْ يَزَلْ سُلَيْمَانُ مُعْجَبًا بِهَا حَتَّى قَبَضَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ<sup>(٢)</sup> .

وَحَدَّثَ الْكَلْبِيُّ مُحَمَّدُ بْنُ السَّائِبِ عَنْ أَبِي صَالِحٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ : إِنَّ  
أَوَّلَ مَا انْتَشَرَ فِي الْعَرَبِ مِنْ تِلْكَ الْخَيْلِ ، أَنَّ قَوْمًا مِنَ الْأَزْدِ مِنْ أَهْلِ عُمانَ [١٤]   
قَدِمُوا عَلَى سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ بَعْدَ تَزْوِيغِهِ بَلْقِيسَ مَلِكَةَ سَبَأٍ فَسَأَلُوهُ عَمَّا يَحْتَاجُونَ  
إِلَيْهِ مِنْ أَمْرِ دِينِهِمْ وَدُنْيَاهُمْ حَتَّى قَضَوْا مِنْ ذَلِكَ مَا أَرَادُوا ، وَهَمُّوا بِالْانْصِرَافِ ،  
فَقَالُوا : يَا نَبِيَّ اللَّهِ إِنَّ بَلَدَنَا شَاسِعٌ وَقَدْ أَنْفَضْنَا مِنَ الزَّادِ . مُرُّ لَنَا بَزَادٍ يُبَلِّغُنَا إِلَى

(١) سُورَةُ ص ٣٠ .

(٢) (إِلَيْهِ) : سَاقِطَةٌ مِنْ م .

بلادنا . فدفَع إليهم سُلَيْمانُ فَرَساً مِنْ خَيْلِهِ ، مِنْ خَيْلِ داودَ ، قالَ : هذا زادُكم ، فإذا نزلتم فاحملوا عليه رجلاً ، وأعطوه مِطْرَدًا<sup>(١)</sup> ، وأوروا نارَكم ، فإنَّكم لن تجمِعوا حَطَبَكم وتُورُوا نارَكم حتَّى يأتِيكم بالصيْد . فجَعَلَ القومُ لا يَنزلونَ منزلاً إلَّا حَمَلوا على فَرَسِهِم رجلاً بيده مِطْرَدٌ واحتطَبوا وأورُوا نارَهُم فلا يلبثُ أنْ يَأْتِيَهُم بصيْدٍ مِنَ الطَّبائِ والحُمُرِ فيكونَ معهم منه ما يكفيهم ويُسِيعُهُم وَيُفْضِلُ إلى المنزلِ الآخِرِ . فقال الأَرْدَيونَ : ما لفرسِنَا هذا اسمٌ إلَّا (زادُ الرَّاكِبِ)<sup>(٢)</sup> . فكانَ ذلكَ أوَّلَ فَرَسٍ انتَشَرَ في العَرَبِ مِنْ تِلْكَ الخَيْلِ .

فلَمَّا سَمِعَتْ بنو تَغْلِبَ ، أَنَّهُم فاستطرقوهم ، فَنَتَجَ لَهُم مِنْ زادِ الرَّاكِبِ : (الهُجَيْسُ)<sup>(٣)</sup> ، فكانَ أجودَ مِنْ زادِ الرَّاكِبِ .

فلَمَّا سَمِعَتْ بَكْرُ بْنُ وائِلَ<sup>(٤)</sup> أَنَّهُم فاستطرقوهم فَنَتَجُوا مِنْ الهُجَيْسِ : (الدِّيناريُّ)<sup>(٥)</sup> ، فكانَ أجودَ مِنَ الهُجَيْسِ .

فلَمَّا سَمِعَتْ بِذلكَ بنو عامرٍ أَتَوْا بَكْرَ بْنَ وائِلَ فاستطرقوهم على (سَبَلِ)<sup>(٦)</sup> ، وكانتْ أجودَ ما أُدْرِكَ . وأمَّها : (سَوَادَةٌ)<sup>(٧)</sup> ، وأبوها : (فَيَاضُ)<sup>(٨)</sup> . وأمُّ سَوَادَةَ (قَسَامَةٌ)<sup>(٩)</sup> .

(١) المطرد : رمح قصير يطعن به حمر الوحش .

(٢) ابن الأعرابي ٣٢ ، الأنوار ١/٢٧٠ ، الحلبه ٤٧ . واسمه فيها : زاد الركب .

(٣) ابن الأعرابي ٣٢ ، الغندجاني ٢٦٤ وفيهما : الهجيسي ، ما لم ينشر من الحلبه ١٩٢ .

(٤) من ١ ، ب . وفي الأصل : فلما سمعت بنو عامر أتوا بكر بن وائل . وفي ل : فلما سمعت بذلك .

(٥) ابن الأعرابي ٣٢ ، الأنوار ١/٢٧٠ ، الحلبه ٣٩ .

(٦) أبو عبيدة ٦٧ ، الأصمعي ٣٧٩ ، الغندجاني ١٢٣ .

(٧) التكملة والذيل والصلة ٢/٢٦٠ ، الحلبه ٥٠ .

(٨) أبو عبيدة ٦٧ ، الغندجاني ١٩١ ، نهاية الأرب ١٠/٤٠ .

(٩) أبو عبيدة ٦٧ ، نهاية الأرب ١٠/٤٠ .

وكانَ فَيَّاضٌ وَقَسَّامَةٌ لِبَنِي جَعْدَةَ . وَيُزَعَمُ أَنَّ أَبَا فَيَّاضٍ مِنْ حُوشِيَّةِ وَبَارٍ بَنِ  
أُمِّمِ بْنِ لَوْذِ بْنِ سَامِ بْنِ نُوحٍ <sup>(١)</sup> ، وَأَنَّهُ لَمَّا هَلَكْتُ وَبَارٍ صَارَتْ خِيْلُهُمْ وَحُشِيَّةٌ  
لَا تُرَامُ .

فَزَعَمَ مُحَرَّرُ بْنُ جَعْفَرٍ <sup>(٢)</sup> عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ ، قَالَ : لَيْسَ (أَعَوْجُ) <sup>(٣)</sup> بَنِي  
هَلَالٍ مِنْ بَنَاتِ زَادِ الرَّكَبِ ، هُوَ أَكْبَرُ مِنْ ذَلِكَ ، هُوَ مِنْ بَنَاتِ حُوشِيَّةِ وَبَارٍ .  
وَأَمَّا أَعَوْجُ الَّذِي كَانَ ابْنُ الدِّينَارِيِّ فَرَسٌ لِبَهْرَاءَ ، سُمِّيَ بِاسْمِ أَعَوْجَ . وَكَانَ  
لِبَنِي سُلَيْمٍ [١٤ب] بْنِ مَنْصُورٍ ، ثُمَّ صَارَ إِلَى بَهْرَاءَ . فَأَمَّا (أَعَوْجُ الْأَكْبَرُ) فَإِنَّ أُمَّهُ  
سَبَلٌ مِنْ حُوشٍ وَبَارٍ ، وَأَبُوهُ مِنْهَا .

قَالَ : وَحَدَّثَنِي أَبِي عَنْ أَبِيهِ أَنَّ أُمَّ أَعَوْجَ نَجَّتْهُ وَهِيَ مُتَبَرِّزَةٌ مِنَ الْبُيُوتِ .  
فَنَظَرَ شَيْخٌ لَهُمْ إِلَى فَرَسٍ إِلَى جَنْبِ سَبَلٍ قَدْ حَاذَتْ جَحْفَلَتُهُ بِحَجَبَتِهَا فَقَالَ :  
أَذْرِكُوا الْفَرَاسَ لَا يَيْتَسِرُ <sup>(٤)</sup> فَرَسَكُمْ . فَخَرَجُوا يَسْعَوْنَ ، فَإِذَا هِيَ قَدْ نُتِجَتْ .  
وَوَافَقَ ذَلِكَ الْيَوْمَ نُجْعَةً فَسَارُوا مِنْ بَعْضِ يَوْمِهِمْ أَوْ لَيْلَتِهِمْ ، وَأَصْبَحَ أَعَوْجُ مَعَ  
أُمِّهِ لَمْ تَفْتُهُ . فَلَمَّا كَانَ فِي اللَّيْلِ الثَّالِثَةِ ، حَمَلُوهُ بَيْنَ جُوَالِقَيْنِ وَشَدُّوهُ بِحَبْلِ  
فَارْتَكُضَ فَأَصْبَحَ فِي صُلْبِهِ بَعْضُ الْعَوَجِ فَسُمِّيَ لِذَلِكَ أَعَوْجَ ، فَمِنْهُ أَنْجَبَتْ خِيُولُ  
الْعَرَبِ ، وَعَامَّةُ جِيَادِهَا تُنْسَبُ إِلَيْهِ .

فَلَمَّا سَمِعَتْ بَنُو ثَعْلَبَةَ بْنِ يَرْبُوعَ ، اسْتَطَرَقُوا بَنِي هَلَالٍ فَتَنَجُّوا عَنْهُ (ذَا

(١) ينظر : معجم البلدان ٣٥٦/٥ (وبار) .

(٢) ذكره أبو الفرج في الأغاني ٢٦٨/٤ . وهو محرر ، بالراء المهملة ، في معجم الشعراء ٤٥٥  
والموشح ٣٧٧ .

(٣) أبو عبيدة ٦٦ ، الغندجاني ٣٧ ، المحلبة ٢٣ .

(٤) في الأصل : يبتسر . وجاء في الحاشية : (ينبغي يبتسر . حاشية : يبتسر : ينزو عليها وهي  
حامل) .

العُقَّال<sup>(١)</sup> ، وهو ابنُ أَعْوَجَ ، لَصْلِبِهِ ، بن الديناريّ بن الهُجَيْسِ بن زَادِ  
الراكِبِ .

فتناسلت تلك الخيولُ في العربِ وانتشَرتْ ، وشُهرَ منها خيلٌ منسوبةُ الآباءِ  
والأمّهاتِ .

وزعم آخرون - والله أعلم - أنّ سُلَيْمَانَ لَمَّا عَقَرَ تلكَ الخيلَ نَفَرَ منها ثلاثةُ  
أفراسٍ لها أَجْنَحَةٌ ، فوقَ فَرَسٍ في ربيعةَ ، وفرسٌ في الأزدِ ، وفرسٌ في  
بَهْرَاءَ ، فحملوها على خيولهم . فلَمَّا أَعَقَّتْ لها طَارَتْ فَرَجَعَتْ إلى البَحْرِ .  
وتناجتِ الخيلُ بعضُها من بعضٍ لما أرادَ الله تعالى .

وقال الواقديّ : هذا الحديثُ المعتمدُ عليه ، والله أعلم .

وأخبرنا عبدُ الله بنُ وَهْبٍ<sup>(٢)</sup> قال : قَتَلَ سُلَيْمَانُ كُلَّ ما كَانَ عُرِضَ منها ،  
ولم يَطْرُ منها شيءٌ ، ولم يَبْقَ في يَدَيْهِ إِلَّا تلكَ المِئْثَةُ .

وكانَ ممَّا حَقَّقَ عندنا أمرَ الديناريّ والهُجَيْسِ وزادِ الرّاكِبِ أنّ الكلبِيَّ وأبا  
حمزة الثُماليّ<sup>(٣)</sup> وأبان بن تغلب<sup>(٤)</sup> ، الرواة<sup>(٥)</sup> جميعاً ، حدّثونا هذا الحديثَ .  
قالوا : بينما الحجاجُ بنُ يوسف<sup>(٦)</sup> يعرِضُ الناسَ ويتصفّحُ خيولهم ولباسهم إذ  
مَرَّ به رجلٌ رَثُ الكِسْوَةِ أَعْجَفُ الفَرَسِ ، [١٥] فَعَدَلَهُ ولامَهُ ولم يُجْزَ له ذلك .

---

(١) ابن الأعرابي ٤٦ ، الغندجاني ١٠٥ ، الحلبه ٤٠ .

(٢) محدث ، ت ١٩٩ هـ . (الخلاصة ١١٠/٢) .

(٣) ثابت بن أبي صفية ، من المحدثين . (الخلاصة ١٤٩/١) .

(٤) محدث ، ت ١٤١ هـ . (الخلاصة ٣٧/١) .

(٥) ل : والرواة . والواوليست في الأصل .

(٦) الثقفى ، عامل الخليفة عبد الملك بن مروان على العراق وخراسان ، ت ٩٥ هـ . (مروج

الذهب ١٢٥/٣ ، وفيات الأعيان ٢٩/٢) .

فَمَرَّ شَهْرٌ بِنِ حَوْشِبٍ<sup>(١)</sup> عَلَيْهِ فَرَوْ لَهُ غَلِيظٌ ، يَقُوذُ فَرَسًا لَهُ . فَقَالَ الْحَجَّاجُ : كَمْ عَطَاؤُكَ يَا شَهْرُ ؟ قَالَ : أَلْفَانِ . قَالَ : فَإِنَّا لَا نَجِيزُ لَكَ فَرَسَكَ وَلَا كُسُوتَكَ . قَالَ لَهُ شَهْرٌ : أَمَّا الْكُسُوءُ ، أَصْلَحَكَ اللَّهُ ، فَإِنِّي آثَرْتُ بِالْحَزِّ وَالْعَصْبِ وَالْوَشْيِ الشَّبَابَ مِنْ وَلَدِي وَذَوِي قَرَابَتِي وَنِسَائِي ، وَهَذَا الْفَرُّ يُذْفِنُنِي وَهُوَ خَفِيفٌ وَلَا بِأَسْرَ بِهِ . وَأَمَّا الْفَرَسُ فَوَاللَّهِ إِنَّهَا لَمِنْ خَيْلِ بَنِي تَغْلِبَ ، وَلَقَدْ ابْتَعْتُهَا بِرَسَنِهَا بِثَمَانٍ مِثَّةٍ دَرَاهِمٍ عَلَى عِزِّهَا وَنَسَبِهَا ، وَإِنَّهَا<sup>(٢)</sup> لَمِنْ بَنَاتِ الدِّينَارِيِّ ، فَرَسٌ بَكْرٌ بَنٍ وَائِلٍ ، بَنُ الْهُجَيْنِسِ ، فَرَسٌ بَنِي تَغْلِبَ ، بَنُ زَادِ الرَّكِابِ ، فَرَسٌ الْأَزْدِ ، الَّذِي دَفَعَهُ إِلَيْهِمْ سُلَيْمَانُ . فَضَحِكَ الْحَجَّاجُ فَقَالَ : نَسَبٌ<sup>(٣)</sup> نَعْرِفُهُ . فَدَعَا بِكُسُوءٍ فَأَلْقَاهَا عَلَيْهِ .

وَكَانَتْ خِيُولُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ [خَمْسَةٌ أَفْرَاسٍ : (لِزَازٌ) وَ(لِحَافٌ) وَ(الْمُرْتَجِزُ) وَ(السَّكْبُ) وَ(الْيَغْسُوبُ)]<sup>(٤)</sup> . وَإِنَّمَا سُمِّيَ<sup>(٥)</sup> الْمُرْتَجِزُ بِحُسْنِ صَهِيلِهِ .

وَحَدَّثَنِي الْكَلْبِيُّ مُحَمَّدُ بْنُ السَّائِبِ وَأَبُو حَمْزَةَ الثُّمَالِيُّ وَأَبَانُ بْنُ تَغْلِبَ ، وَغَيْرُهُمْ بِأَسْمَاءِ الْخَيْلِ الْمَشْهُورَةِ الْمَعْرُوفَةِ الْمَنْسُوبَةِ وَخِيُولِ الْعَرَبِ ، لَا يَخْتَلِفُونَ فِي ذَلِكَ . وَوَجَدْنَا فِي أَشْعَارِ الْعَرَبِ دَلَالَاتٍ عَلَى مَا قَالُوا .

(١) محدث ، ت نحو ١٠٠ هـ . (تهذيب التهذيب ٤/٣٦٩) .

(٢) ل : فإنها .

(٣) م : هذا نسب .

(٤) ينظر في أفراس النبي (ص) :

ابن الأعرابي ٣٣ ، الطبقات الكبرى ١/٤٨٩ ، المنطق ٥١١ ، تركة النبي ٩٦ - ٩٨ ،

أنساب الأشراف ١/٥١١ ، المعارف ١٤٩ ، فضل الخيل ١٣٦ ، تهذيب الكمال في أسماء

الرجال ١/٢٠٩ ، حلية الفرسان ١٥١ ، رشحات المداد ١١٦ .

(٥) من أ ، ب . وفي الأصل : سميت .

كَانَ مِنْهَا فِي قُرَيْشٍ خَيْلُ رَسُولِ اللَّهِ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ .  
 وَمِنْهَا : (الْوَرْدُ)<sup>(١)</sup> فَرَسَ حَمْزَةَ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَهُوَ  
 مِنْ بَنَاتِ ذِي الْعُقَالِ مِنْ وَلَدِ أَعْوَجَ . وَقَالَ فِي ذَلِكَ حَمْزَةُ :  
 لَيْسَ عِنْدِي إِلَّا سِلَاحٌ وَوَرْدٌ قَارِخٌ مِنْ بَنَاتِ ذِي الْعُقَالِ  
 أَتَّقِي دُونَهُ الْمَنَايَا بِنَفْسِي وَهُوَ دُونِي يَغْشَى صُدُورَ الْعَوَالِي  
 وَحَدَّثَ الْكَلْبِيُّ مُحَمَّدُ بْنُ السَّائِبِ عَنْ أَبِي صَالِحٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ : أَنَّ أَعْوَجَ  
 كَانَ سَيِّدَ الْخَيْلِ الْمَشْهُورَةِ ، وَأَنَّهُ كَانَ لِمَلِكٍ مِنْ مَلُوكِ كِنْدَةَ فَغَزَا بَنِي سُلَيْمٍ يَوْمَ  
 عِلَافٍ فَهَزَمُوهُ [ب] وَأَخَذُوا أَعْوَجَ .  
 فَكَانَ أَوَّلُهُ لِبَنِي هَلَالٍ ، وَلَهُمْ نَتَجَوْهُ . وَأُمُّهُ سَبَلُ بِنْتُ فَيَاضٍ ، كَانَتْ لِبَنِي  
 جَعْدَةَ . وَأُمُّ [ سَوَادَةَ أُمُّ ]<sup>(٢)</sup> سَبَلُ الْقَسَامِيَّةُ . فَرَدَّهُ بَنُو سُلَيْمٍ إِلَى بَنِي هَلَالٍ فَأَجَادَ  
 فِي نَسْلِهِ ، وَمِنْهُ انْتَشَرَتْ جِيَادُ خِيُولِ الْعَرَبِ .  
 وَكَانَ فِيمَا سَمَّوْا لَنَا مِنْ جِيَادٍ فُحُولَهَا وَإِنَائِهَا الْمُنْجِبَاتُ :  
 (الْغُرَابُ)<sup>(٣)</sup> وَ(الْوَجِيهَةُ)<sup>(٤)</sup> وَ(لَا حَقَّ)<sup>(٥)</sup> وَ(الْمُذْهَبُ)<sup>(٦)</sup> وَ(مَكْتُومٌ)<sup>(٧)</sup> .  
 وَكَانَتْ هَذِهِ جَمِيعاً لَغَنِيِّ ابْنِ أَعْصَرَ بْنِ سَعْدِ بْنِ قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ . فَقَالَ طُفَيْلٌ  
 الْغَنَوِيُّ<sup>(٨)</sup> :

- 
- (١) ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ٣٤ ، الْمَنْمُقُ ٥١٢ وَفِيهِمَا الْبَيْتَانِ .  
 (٢) يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ ، وَقَدْ سَلَفَ ذِكْرُ ذَلِكَ . وَيَنْظُرُ الْأَصْمَعِيُّ ٣٧٩ ، الْحَلَبَةُ ٤٧ .  
 (٣) أَبُو عُبَيْدَةَ ٦٦ ، الْأَصْمَعِيُّ ٣٧٩ ، الْحَلَبَةُ ٥٦ .  
 (٤) أَبُو عُبَيْدَةَ ٦٦ ، ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ٥١ ، الْغَنْدَجَانِيُّ ٢٥١ .  
 (٥) الْأَصْمَعِيُّ ٣٧٩ ، ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ٥١ ، نَوَادِرُ الْقَالِي ١٨٤ .  
 (٦) أَبُو عُبَيْدَةَ ٦٦ ، ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ٥١ ، الْغَنْدَجَانِيُّ ٢٢٣ ، الْعَمَلَةُ ٢/٢٣٤ .  
 (٧) الْغَنْدَجَانِيُّ ٢٢٥ ، مَا لَمْ يَنْشُرْ مِنَ الْحَلَبَةِ ١٨٨ ، حَلِيَةُ الْفَرَسَانِ ١٥٢ .  
 (٨) دِيَوَانُهُ ٢٤ .



بَنَاتُ الْغُرَابِ وَالْوَجِيهَ وَلَا حِقْ وَأَعْوَجَ تَنْمِي نِسْبَةَ الْمُتَنَسِّبِ  
وقال<sup>(١)</sup> :

دِقَاقُ كَأَمْثَالِ السَّرَاحِينِ ضَمَّرُ ذَخَائِرُ مَا أَبْقَى الْغُرَابُ وَمُذْهَبُ  
أَبُوهُنَّ مَكْتُومٌ وَأَعْوَجُ أَنْجَبَا وَرَادَا وَحَوًّا لَيْسَ فِيهِنَّ مُغْرَبُ  
وفيه يقولُ جَرِيرُ بْنُ الْخَطَفِيِّ<sup>(٢)</sup> :

إِنَّ الْجِيَادَ يَبْتَغْنَ حَوْلَ قِبَابِنَا مِنْ آلِ أَعْوَجَ أَوْ لَذِي الْعُقَالِ  
ومنها : (جَلَوَى)<sup>(٣)</sup> : وكانت لبني ثَعْلَبَةَ بن يربوع .

[ومنها : (دَاحِسُ)]<sup>(٤)</sup> : وهو ابنُ ذِي الْعُقَالِ ، وأُمُّهُ جَلَوَى . وله حديثٌ  
طويلٌ فِي حَرْبِ غَطَفَانَ .

ومنها : (الْحَنْفَاءُ)<sup>(٥)</sup> : أُخْتُ دَاحِسَ لِأَبِيهِ ، مِنْ وَلَدِ ذِي الْعُقَالِ .

ومنها : (الْغَبْرَاءُ)<sup>(٦)</sup> : كانت لَقَيْسَ بْنِ زُهَيْرٍ . وهي خَالَةُ دَاحِسَ ، وَأُخْتُهُ  
لَأَبِيهِ .

ومنها : (قَسَامُ)<sup>(٧)</sup> : وكان لبني جَعْدَةَ بن كعب بن ربيعة . وفيه يقولُ  
النَّبَاعَةُ الْجَعْدِيُّ<sup>(٨)</sup> :

---

(١) ديوانه ٤٣ - ٤٤ مع خلاف في الرواية . والسراحين : الذئاب .

(٢) ديوانه ٩٥٧ .

(٣) ابن الأعرابي ٤٦ ، الغندجاني ٦٢ ، المخصص ١٩٥/٦ .

(٤) يقتضيها السياق . وينظر : ابن الأعرابي ٤٦ ، الحلبه ٤٠ .

(٥) ابن الأعرابي ٥٣ ، الغندجاني ٧٥ ، العمدة ٢/٢٣٥ ، الحلبه ٣٣ .

(٦) ابن الأعرابي ٥٢ ، العمدة ٢/٢٣٥ . ونسبت إلى حمل بن بدر في الغندجاني ١٨٣ والحلبه  
٥٦ .

(٧) الغندجاني ١٩٨ ، الحلبه ٥٧ ، حلية الفرسان ١٥٣ .

(٨) شعره : ٢٢١ .

أَغْرُ قَسَامِيٍّ كُمَيْتٌ مُحَجَّلٌ      خَلَا يَدِهِ الْيُمْنَى فَتَحَجَّيْلُهُ خَسَا  
أَي فَرَزْدَ .

وكانَ منها : فَيَاضٌ وَسَوَادَةٌ أُمُّ سَبَلٍ : لبني جَعْدَةَ . وفيها يقول  
النايغَةُ<sup>(١)</sup> :

وعنَاجِيحُ جِيَادٍ نُجَبٌ      نَجَلُ فَيَاضٍ وَمِنْ آلِ سَبَلٍ  
وكانَ منها : [١١٦] (الْحِمَالَةُ)<sup>(٢)</sup> و(الْقُرَيْطُ)<sup>(٣)</sup> : لبني سُلَيْمٍ . وفيها يقول  
العبَّاسُ بْنُ مِرْدَاسٍ السُّلَمِيَّ<sup>(٤)</sup> :

بَيْنَ الْحِمَالَةِ وَالْقُرَيْطِ فَقَدْ      أَنْجَبَتْ مِنْ أُمٍّ وَمِنْ فَخْلٍ  
يَطْمَعُ التَّالِيُ لِلْحَاقِّ بِهَا      يَوْمًا وَلَيْسَ يَفُوتُهَا الْمُؤَلِّي  
وكانَ منها : (اللَّطِيمُ)<sup>(٥)</sup> : فرسُ ربيعةَ بنِ مُكَدَّمٍ .

ومنها : (مَصَادٌ)<sup>(٦)</sup> : وكانَ لابنِ غَادِيَةَ الْخُزَاعِيِّ ثُمَّ الْأَسْلَمِيِّ . ولها  
يقولُ :

صَبَرْتُ مَصَادًا إِزَاءَ اللَّطِيمِ      سِمْ حَتَّى كَانَتْهُمَا فِي قَرْنٍ  
خَضَبْتُ بِهِ زَاعِبِي السَّنَانِ      فَوَيْقَ الْإِزَارِ وَفَوْقَ الْعُكْنِ  
وَيُزَعَمُ أَنَّ ابْنَ غَادِيَةَ هُوَ الَّذِي قَتَلَ ربيعةَ بنَ مُكَدَّمٍ يَوْمَ الْكَدِيدِ ، وَأَنَّهُ كَانَ  
حَلِيفًا لِبَنِي سُلَيْمٍ ، وَكَانَ فِي الْخَيْلِ الَّتِي لَقِيَتْهُ .

(١) الجعدي ، شعره : ٨٧ . وقد سلف ذكر فياض وسواده وسبل .

(٢) ابن الأعرابي ٥٦ ، الغندجاني ٧٣ ، الحلقة ٣٢ .

(٣) ابن الأعرابي ٥٦ ، الغندجاني ١٩٥ ، حلية الفرسان ١٥٣ . وفي م : القريظ .

(٤) ديوانه ١٣٣ . والمؤلي : المقصر .

(٥) حلية الفرسان ١٥٣ ، القاموس ١٧٦/٤ (لطم) ، التاج (لطم) .

(٦) الغندجاني ٢٢٤ ، ما لم ينشر من الحلقة ١٩٠ وفيها البيت الأول .

وقد نَسَبَ النَّاسُ قَتْلَهُ إِلَى نُبَيْشَةَ بْنِ حَبِيبِ السُّلَمِيِّ . وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

ومنها : (الْأَجْدَلُ)<sup>(١)</sup> : فرسُ أَبِي ذَرٍّ الْغِفَارِيِّ .

ومنها : (الْيَعْسُوبُ)<sup>(٢)</sup> : فرسُ الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ . وَكَانَ مِنْ نِتَاجِ بَنِي أَسَدٍ ، مِنْ بَنَاتِ (العَسَجْدِيِّ)<sup>(٣)</sup> .

ومنها : (ذُو اللَّمَّةِ)<sup>(٤)</sup> : فرسُ عُكَّاشَةَ بْنِ مِخْصَنِ الْأَسَدِيِّ ، مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

ومنها : (ثَادِقُ)<sup>(٥)</sup> : كَانَ لِمَنْذَرِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ قَيْسِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ دُودَانَ بْنِ أَسَدِ بْنِ خَزِيمَةَ . وَلَهُ يَقُولُ ، وَعَذَلَتْهُ امْرَأَتُهُ فِي إِثَارِهِ لَهُ :

وَبَاتَتْ تَلُومٌ عَلَى ثَادِقٍ      لِيُشْرَى فَقَدْ جَدَّ عَضِيَانُهَا  
أَلَا إِنَّ نَجْوَاكَ فِي ثَادِقٍ      سَوَاءٌ عَلَيْنَا وَإِعْلَانُهَا

وَكَانَ الْعَسَجْدِيُّ لِبَنِي أَسَدٍ ، وَهُوَ مِنْ بَنَاتِ زَادِ الرَّائِبِ .

وَكَانَ لَهُمْ : (لَا حِقُّ الْأَصْغَرُ)<sup>(٦)</sup> : [١٦ب] وَهُوَ مِنْ بَنَاتِ لَاحِقِ الْأَكْبَرِ :

فَرَسٌ غَنِيٌّ بِنِ أَعْصُرَ . وَلَهَا يَقُولُ النَّابِغَةُ الدُّبْيَانِيَّةُ<sup>(٧)</sup> وَكَانُوا قَدْ وَلَدُوهُ ، وَجَدَّتُهُ بِنْتُ عَمْرٍو بْنِ جَابِرِ بْنِ شِجْنَةَ :

---

(١) ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ٣٥ ، الْغَنْدَجَانِيُّ ٣٠ .

(٢) ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ٣٥ ، الْغَنْدَجَانِيُّ ٢٧٣ ، مَا لَمْ يَنْشُرْ مِنَ الْحِلَّةِ ١٩٥ .

(٣) أَبُو عُبَيْدَةَ ٦٦ ، ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ٥٤ ، الْحِلَّةُ ٥٤ .

(٤) ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ٣٥ ، الْغَنْدَجَانِيُّ ١٠٥ ، الْحِلَّةُ ٤٢ .

(٥) يَنْظُرُ : ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ٣٩ ، الْمَخْصَصُ ٦/١٩٤ ، الْحِلَّةُ ٢٨ . وَفِي صَاحِبِهِ خِلَافٌ ، فَهُوَ لِحَاجِبِ بْنِ حَبِيبٍ وَالْبَيْتَانِ لَهُ عِنْدَ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَهُمَا لِحَاجِبٍ أَيْضاً فِي الْمَفْضَلِيَّاتِ ٣٦٨ وَشَرَحَ الْمَفْضَلِيَّاتِ ٧٢١ .

(٦) ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ٥٤ وَهُوَ فِيهِ لَغْطَفَانٌ ، وَفِيهِ الْبَيْتُ .

(٧) دِيَوَانُهُ ١٠١ .

فيهم بناتُ العَسَجَدِيّ ولاحِقِ زُرْقُ مَرَاكِلُهَا مِنَ الْمِضْمَارِ  
ولها يقولُ الكَمَيْثُ بنُ مَعْرُوفٍ<sup>(١)</sup> :

نَجَائِبُ من آلِ الوَجِيهِ ولاحِقِ تُذَكِّرُنَا أَحْقَادَنَا حِينَ تَضْهَلُ  
ومنها : (زِرَّةُ)<sup>(٢)</sup> : فرسُ الجَمِيحِ بنِ مُنْقِذِ بنِ الطَّمَّاحِ بنِ طَرِيفِ  
الْأَسَدِيّ ، ولها يقولُ :

رَمَيْتُهُمْ بِزِرَّةٍ إِذْ تَوَاصَوْا وَسَارَ بَنَحْرِهَا أَسَلُ الرِّمَاحِ  
ومنها : (حَزْمَةُ)<sup>(٣)</sup> : فرسُ حَنْظَلَةَ بنِ فَاتِكِ الْأَسَدِيّ ، ولها يقولُ :

جَزَنِي أَمْسِ حَزْمَةُ سَعْيِ صِدْقٍ وَمَا أَقْفَيْتُهَا دُونَ الْعِيَالِ  
ومنها : (الظَّلِيمُ)<sup>(٤)</sup> : فرسُ فَضَالَةَ بنِ هِنْدِ بنِ شريكِ الْأَسَدِيّ ، ولها  
يقولُ :

نَصَبْتُ لَهُمْ صَدْرَ الظَّلِيمِ وَصَعْدَةَ شُرَاعِيَّةَ فِي كَفِّ حَرَّانِ ثَائِرٍ  
فلو أَنَّهُمْ لَمْ يَعْرِفُوا بِنْتَ لَاحِقِ لَظَلَّ لَهُمْ مِنْ رَبِّهَا يَوْمٌ فَاجِرٍ  
ومنها : (ظَبِيَّةُ)<sup>(٥)</sup> : فرسُ الْهَرَّاشِ<sup>(٦)</sup> الْأَسَدِيّ ، ولها يقولُ :

الْأَثْمَتِي خُزَيْمَةُ فِي أَخِيهِمْ قُدَامَةَ قَدْ عَجَلْتُمْ بِالْمَلَامِ  
ظَنَنْتُمْ أَنَّ ظَبِيَّةَ لَنْ تُؤَدَّى وَرَأَيْ السُّوءِ يُزْرِي بِاللِّئَامِ

(١) شعره : ١٧٣ . وهو للكُمَيْتِ بنِ زَيْدِ في شرح هاشميات الكُمَيْتِ ١٧٢ .

(٢) الحبلبة ٤٥ وفيها البيت .

(٣) الغندجاني ٨٠ ، الحبلبة ٣٣ وفيهما البيت ، وهي بضم الحاء فيهما .

(٤) ابن الأعرابي ٣٨ وفيه البيت الأول فقط ، المخصص ٦/ ١٩٤ . وهو عند الغندجاني ٢١٤ :

اللطيم وفيه البيت الأول : نصبت لهم صدر اللطيم ..

(٥) الغندجاني ١٦١ ، حلية الفرسان ١٥٤ . وهي (طيبة) بالطاء المهملة في الحبلبة ٥٣ .

(٦) م : بفتح الهاء وتشديد الراء . وفي الحبلبة : الهواش . وفي الغندجاني : أبو المهوش .

ومنها : (الجمالُ الصُّغرى)<sup>(١)</sup> : فرسٌ طَلِيحَةٌ بنُ خُوَيْلِدِ الأَسَدِيِّ ، ولها يقول :

نَصَبْتُ لَهُمْ صَدْرَ الْجِمَالَةِ إِنَّهَا مُعَاوِدَةٌ قِيلَ الْكُمَاةِ نَزَالِ  
[١١٧] فَيَوْمًا تَرَاهَا فِي الْجِلَالِ مَصُونَةٌ وَيَوْمًا تَرَاهَا غَيْرَ ذَاتِ جِلَالِ

ومنها : (الوَرْدُ)<sup>(٢)</sup> : فرسٌ فَضَالَةٌ بنُ كَلْدَةَ . وفيهِ يَقُولُ فَضَالَةُ بْنُ هَنْدِ بْنِ شَرِيكِ :

فَفَقِدَى أُمِّي وَمَا قَدْ وَلَدَتْ غَيْرَ مَفْقُودٍ فَضَالَ بَنَ كَلْدُ  
يَحْمِلُ الْوَرْدَ عَلَى أَذْبَارِهِمْ كُلَّمَا أَذْرَكَ بِالسَّيْفِ جَلْدُ

ومنها : (مَعْرُوفٌ)<sup>(٣)</sup> : فرسٌ سَلَمَةٌ بنُ هِنْدِ الغَاضِرِيِّ ، وله يقول :

أَكْفَىءُ مَعْرُوفًا عَلَيْهِمْ كَأَنَّهُ إِذَا أَزُورَ مِنْ وَقَعِ الْأَسِنَّةِ أَحْرَدُ

ومنها : (الْمَنِيحَةُ)<sup>(٤)</sup> : فرسٌ دِثَارُ بنُ فَقْعَسِ الأَسَدِيِّ ، ولها يقول :

قَرَّبَا مِرْبَطَ الْمَنِيحَةِ مَنِّي شُبَّتِ الْحَرْبُ لِلصَّلَاةِ سُعَارَا

ومنها : (نَاصِحٌ)<sup>(٥)</sup> : فرسٌ فَضَالَةٌ بنُ هَنْدِ بْنِ شَرِيكِ الأَسَدِيِّ ، ولها يقول :

أَنَاصِحُ شَمَزٌ لِلرَّهَانِ فَإِنَّهَا غَدَاةٌ حِفَاطٍ جَمَعَتْهَا الْحَلَائِبُ

---

(١) ابن الأعرابي ٣٩ ، الغندجاني ٧٤ وفيه البيتان ، الحلبه ٣٣ .

(٢) الغندجاني ٢٥٩ وفيه البيتان . وفي حاشية الأصل : هذا الشعر لأوس بن حجر . أقول :  
وهما في ديوانه ١٩ نقلاً عن هذه الحاشية والأماشي الشجرية ٨٩/٢ .

(٣) ابن الأعرابي ٣٨ ، ما لم ينشر من الحلبه ١٩٠ : وفيهما البيت . وفي حاشية الأصل أمام  
كلمة أحرَد : الذي يرفع إحدى قوائمه [ ويقف ] على ثلاث .

(٤) ابن الأعرابي ٣٨ ، الغندجاني ٢٣٢ وفيهما البيت .

(٥) الغندجاني ٢٤٨ ، حلية الفرسان ١٥٤ وفيها البيتان .

أَتَذْكُرُ الْبَاسِيكَ فِي كُلِّ شَتْوَةٍ رِدَائِي وَإِطْعَامِيكَ وَالْبَطْنُ سَاغِبٌ  
وَكَانَ مِنْهَا فِي بَنِي تَمِيمِ بْنِ مُرٍّ وَضَبَّةَ بْنِ أَدٍّ : (الشَّوْهَاءُ) <sup>(١)</sup> : فَرَسٌ  
حَاجِبٌ بَنُ زُرَّارَةٍ . وَلَهَا يَقُولُ بِشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ الْأَسَدِيُّ <sup>(٢)</sup> :  
وَأَفَلَتَ حَاجِبٌ تَحْتَ الْعَوَالِي عَلَى شَوْهَاءٍ تَجْمَعُ فِي اللَّجَامِ  
وَالْحَشَاءُ <sup>(٣)</sup> : فَرَسٌ عَمْرُو بْنُ عَمْرٍو . وَكَانَ لَهَا مَا لِلْفَحْلِ وَمَا لِلْأُنْثَى ،  
وَكَانَتْ <sup>(٤)</sup> لَا تُجَارَى ، وَكَانَتْ ضَبُوبًا ، وَالضُّبُوبُ : الَّتِي تَبُولُ وَهِيَ تَعْدُو .  
وَفِيهَا يَقُولُ جَرِيرٌ <sup>(٥)</sup> :

كَأَنَّكَ لَمْ تَشْهَدْ لَقِيظًا وَحَاجِبًا وَعَمْرُو بْنُ عَمْرٍو إِذْ دَعَا يَالَ دَارِمٍ  
وَلَوْلَا مَدَى الْحَشَا وَبُعْدُ جِرَائِهَا لَقَاطَ قَصِيرَ الْخَطْوِ دَامِي الْمِرَاغِمِ  
[١٧ب] وَكَانَ <sup>(٦)</sup> مِنْهَا : (الرَّقِيبُ) <sup>(٧)</sup> : فَرَسُ الزُّبْرِقَانِ بْنِ بَذْرِ ، وَلَهُ  
يَقُولُ <sup>(٨)</sup> :

أُقْفِي الرَّقِيبَ أَدَاوِيهِ وَأَصْنَعُهُ عَارِي النَوَاهِقِ لَا جَافٍ وَلَا قَفِرٍ

(١) الغندجاني ١٣٤ ورواية عجز البيت فيه : على الشوواء تركع في الظراب ، حلية الفرسان  
١٥٤ .

(٢) أخل به ديوانه . وجاء صدر البيت في ديوانه ٢٣ وعجزه فيه :

على مثل المولعة الطلوب

(٣) الكنز المدفون ٨٩ ، التاج (حشش) . وفي ل : اللخنتى .

(٤) ل : وكان .

(٥) أخل بهما ديوانه . وهما في الغندجاني ٨٦ لمرداس بن أبي عامر السلمي ، واسم الفرس  
عنده : الخنتى . وكذا في الحلبة ٣٧ .

(٦) في الأصل : وكانت .

(٧) الغندجاني ١١١ ، الحلبة ٤٤ وفيهما البيت .

(٨) شعره : ٤٥ .

وكان لبني تغلب من نتاج أعوج : (النباك)<sup>(١)</sup> و(حلاب)<sup>(٢)</sup> .

وصحَّ عندنا من غير واحد من العلماء أنَّ أعوج كان لبني هلال بن عامر ،  
وأُمُّه سَبَل ، وأُمُّ سَبَل سَوَادَةُ بنتُ سَوَادِ القَسَامِيِّ .

وكان منها : (أثال)<sup>(٣)</sup> : فرسُ ضَمْرَةَ بنِ ضَمْرَةَ ، وخرَجَ على أثال<sup>(٤)</sup> فإذا  
هو برجلٍ ، وكان يُلَقَّبُ : ذُبَابَ السَّلَح ، فلما نظرَ ذُبَابٌ إلى ضَمْرَةَ تَلَقَّاهُ بعلْبَةٍ  
من لَبَنِ ليتحرَّم به ، فَتَطَيَّرَ من رَدِّهَا فشرَبَهَا ، ثم احتوى على الإبل ، وأنشأ  
يقول :

أَلَا مَنْ مُبْلِغٌ عَنِي ذُبَاباً      ذُبَابَ السَّلَحِ أَيُّ فَتَى حَوَاهَا  
فَلَوْ صَادَفْتَنِي وَأُثَالُ فِيهَا      أَعْنَتَ الْعَبْدَ يَطْعُنُ فِي كَلَاهَا  
مُحَبَّسَةً عَلَى الْأَهْوَالِ شُعْثَاً      وَكَانَتْ لَا تُعَوِّجُ عَنْ هَوَاهَا  
أَلَمْ تَرَ أَنَّي قُيِّلْتُ فِيهَا      وَكَانَتْ لَا تُقَيِّلُ مَنْ أَتَاهَا

وكانت<sup>(٥)</sup> (الخدواء)<sup>(٦)</sup> فرسَ شَيْطَانِ بنِ الْحَكَمِ بنِ جَابِرِ بنِ جَاهِمَةَ بنِ  
حُرَاقِ بنِ يَرْبُوعَ . ولها يقولُ في يومٍ مُحَجَّرٍ فِي غَارَتِهِمْ عَلَى طِيٍّ : مَنْ أَخَذَ  
بشَعْرَةٍ مِنْ شَعْرِ الْخَدَوَاءِ فَهُوَ آمِنٌ . ففي ذلك يقولُ طُفَيْلٌ<sup>(٧)</sup> :

(١) الأنوار ١/ ٢٧١ ، الغندجاني ٢٤٦ ، حلية الفرسان ١٥٨ .

(٢) أبو عبيدة ٤٧ ، الأصمعي ٣٨١ ، الغندجاني ٧٧ ، الحلبه ٣٢ .

(٣) الغندجاني ٢٩ ، الحلبه ٢١ وفيهما البيت الثاني فقط . والأبيات في شعر ضمرة ١٢٢ . وفي

حاشية الأصل أمام (كلاها) : في الأصل : ذراها .

(٤) من أ ، ب . وفي الأصل : وخرج على فرس أثال .

(٥) في الأصل : وكان . ولم يشر دلافيدا إلى ذلك . وفي م : وكان لبني تغلب من نتاج أعوج  
الخدواء .

(٦) الغندجاني ٨٥ ، المخصص ١٩٦/ ٦ ، الحلبه ٣٧ .

(٧) ديوانه ٤٩ .

وَقَدْ مَنَّتِ الْخَذَوَاءُ مَنَّا عَلَيْكُمْ      وشيطانُ إذْ يَدْعُوكُمْ وَيُثَوِّبُ  
 وكان منها : (الشَّيْطُ) <sup>(١)</sup> : فرسُ أُتَيْفِ بْنِ جَبَلَةَ الضَّبِّيِّ ، وهو جَدُّ دَاحِسٍ  
 مِنْ قَبْلِ أُمِّهِ ، فِيمَا زَعَمَ الْعَبْسِيُّونَ . وله يَقُولُ الشَّاعِرُ :

أُتَيْفُ لَقَدْ بَخِلْتَ بَعْسِبِ عَوْدٍ      عَلَى جَارٍ لِضَبَّةٍ <sup>(٢)</sup> مُسْتَرَادٍ  
 ومنها : (الْفَيْنَانُ) <sup>(٣)</sup> : فرسُ قُرَابَةَ بْنِ هِقْرَامِ الضَّبِّيِّ ، وله يَقُولُ : [١٨] :

إِذَا الْفَيْنَانُ الْحَقْنِي بَقُومٍ      وَلَمْ أَطْعُنْ فَشَلَّ إِذْ ذُنُ بَنَانِي  
 ومنها : (الْعَرَادَةُ) <sup>(٤)</sup> : فرسُ كَلْحَبَةَ ، وهو هُبَيْرَةُ بْنُ عَبْدِ مَنَافٍ  
 الْيَرْبُوعِيِّ . وَذَلِكَ أَنَّهُ أَغَارَ عَلَى حَزِيمَةَ بْنِ طَارِقٍ فَأَسْرَهُ أَسِيدُ بْنُ حِنَاءَةَ ، أَخُو  
 بَنِي سَلِيطِ بْنِ يَرْبُوعٍ وَأُتَيْفِ بْنِ جَبَلَةَ الضَّبِّيِّ . وَكَانَ أُتَيْفٌ نَقِيلًا <sup>(٥)</sup> فِي بَنِي  
 يَرْبُوعٍ . فَاخْتَصَمَا فِيهِ فَجَعَلَا بَيْنَهُمَا رَجُلًا مِنْ بَنِي حِمَيْرِيٍّ بْنِ رِيَّاحِ بْنِ يَرْبُوعٍ  
 يُقَالُ لَهُ : الْحَارِثُ بْنُ قُرَّانٍ ، وَكَانَتْ أُمُّهُ ضَبِيَّةً . فَحَكَمَ أَنَّ نَاصِيَةَ حَزِيمَةَ  
 لِأُتَيْفِ بْنِ جَبَلَةَ ، وَعَلَى أُتَيْفٍ لِأَسِيدِ بْنِ حِنَاءَةَ مِثَّةٌ مِنَ الْإِبِلِ . فَقَالَ فِي ذَلِكَ  
 كَلْحَبَةُ الْيَرْبُوعِيُّ <sup>(٦)</sup> :

فَإِنْ تَنَجَّ مِنْهَا يَا حَزِيمَ بْنَ طَارِقٍ      فَقَدْ تَرَكَتْ مَا خَلْفَ ظَهْرِكَ بَلْفَعًا  
 إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَغْشَ الْكَرِيهَةَ أَوْشَكَتْ      جِبَالُ الْمَنَايَا بِالْفَتَى أَنْ تَقْطَعَا  
 فَأَذْرَكَ إِبْطَاءَ الْعَرَادَةِ صَنَعَتِي      وَقَدْ تَرَكَتْنِي مِنْ حَزِيمَةَ إَضْبَعَا

(١) ابن الأعرابي ٤١ ، أمالي الزجاجي ٣ ، الغندجاني ١٣٥ ، الحلبه ٥١ .

(٢) م : بضبة .

(٣) ابن الأعرابي ٣٩ ، الغندجاني ١٩٢ وفيهما البيت .

(٤) ابن الأعرابي ٤٦ ، الغندجاني ١٦٥ ، الحلبه ٥٤ .

(٥) النقييل : الغريب في القوم إن رافقهم أو جاورهم .

(٦) المفضليات ٣١ - ٣٢ .



وقال<sup>(١)</sup> :

تُسَائِلُنِي بنو جُثَمَ بنِ بَكْرِ  
هِيَ الْفَرَسُ الَّتِي كَثُرَتْ عَلَيْكُمْ      أَغَرَاءُ الْعَرَادَةِ أَمْ بِهِمُ  
ومنها : (الْعُبَابُ)<sup>(٢)</sup> : فرسُ مالك بن نويرة . وفيه يقولُ يومَ لَحِقَ بني  
عبس واستنقذَ إيلَ ابنِ حُبَيٍّ<sup>(٣)</sup> :

تَدَارَكَ إِرْخَاءَ الْعُبَابِ وَمَرْؤُهُ      لَبُونُ ابْنِ حُبَيٍّ وَهُوَ أَسْفَانُ كَامِدُ  
فَلَوْ كُنْتُ بَعْضَ الْمُقْرِفِينَ نِصَابُهُ      تَقَسَّمَ وَالْحَرَاثُ مِنْهَا بَدَائِدُ  
ومنها : (لَا زِمَ)<sup>(٤)</sup> : فرسُ سُحَيْمِ بنِ وَثِيلِ الْيَرْبُوعِيِّ . وله يقولُ ابْنُهُ  
جَابِرُ بنُ سُحَيْمٍ :

أَقُولُ لِأَهْلِ الشَّعْبِ إِذْ يَأْسِرُونَنِي      أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنِّي ابْنُ فَارِسٍ لَا زِمَ  
ومنها : (الْأَخَوَى)<sup>(٥)</sup> : فرسُ قَبِيصَةَ بنِ ضِرَارٍ . وفيه يقولُ :  
يَقُولُ بنو سُلَيْمٍ إِذْ رَأَوْنِي      عَلَى الْأَخَوَى يُقَرَّبُ فِي الْعِنَانِ  
[١٨ب] ومنها : (كَامِلُ)<sup>(٦)</sup> : فرسُ زَيْدِ<sup>(٧)</sup> الْفَوَارِسِ الضَّبِّيِّ . وله يقولُ

- 
- (١) المفضليات ٣٣ . وفي حاشية الأصل : الظليم : الذي يشد في الظلام .  
(٢) التكملة والذيل والصلة ٢٠١/١ . وفي ابن الأعرابي ٤٧ والغندجاني ١٧٠ : العناب ،  
بالنون .  
(٣) شعره : ٦٥ - ٦٦ . وفي الأصل : بذائد . وأثبتنا رواية أ ، ب . وبذائد : متفرقة .  
(٤) ابن الأعرابي ٤٦ وفيه أنه لوثيل أبي سحيم ، والقاتل سحيم . وكذا في الغندجاني ٢١٦  
وفيهما البيت وروايته : إذ ييسرونني . وفي حاشية الأصل : ييسرونني : أي يقتسمونني  
بالميسر .  
(٥) ابن الأعرابي ٤٢ ، الغندجاني ٤١ وفيهما البيت .  
(٦) التكملة والذيل والصلة ٥٠٦/٥ ، القاموس ٤٦/٤ (كمل) .  
(٧) في الأصل فوق هذا الاسم : ويقال : زيد الخيل .

العَائِفُ الضَّبِّي (١) :

نِعَمَ الفَوَارِسُ يَوْمَ جَيْشٍ مُحَرَّقٍ      لِحِقُوا وَهُمْ يَدْعُونَ يَالَ ضِرَارٍ  
زَيْدُ الفَوَارِسِ كَرَّوَانَا مُنْذِرٍ      وَالْخَيْلُ تَصْنَعُهَا بَنُو الْأَحْرَارِ  
تَزْمِي بَغْرَةٍ كَامِلٍ وَبَنْخِرِهِ      خَطَرَ النَفُوسِ وَأَيُّ حِينَ خِطَارِ  
ومنها : (ذَاتُ الْعَجَم) (٢) : وفيها يَقُولُ الزُّبْرَقَانُ بْنُ بَدْرٍ (٣) ، وكانت  
لرجلٍ من بني حَنْظَلَةَ :

رُزِيتُ أَبِي وَابْنِي شُرَيْفٍ كِلَيْهِمَا      وَفَارِسَ ذَاتِ الْعَجَمِ حُلُوءاً شَمَائِلُهُ  
ومنها : (ذُو الْوُشُومِ) (٤) : فَرَسُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَدَاءِ الْبُرْجُمِيِّ . وَلَهُ يَقُولُ :  
أَعَارِضُهُ فِي الْحَزَنِ عَدَوّاً بِرَأْسِهِ      وَفِي السَّهْلِ أَعْلُو ذَا الْوُشُومِ وَأَزْكَبُ  
ومنها : (وَحْفَةُ) (٥) : فَرَسُ عُلَاثَةَ بْنِ الْجَلَّاسِ الْحَنْظَلِيِّ وَلَهَا يَقُولُ :

مَا زِلْتُ أَرْمِيهِمْ بِوَحْفَةٍ نَاصِباً

ومنها : (ذُو الْوُقُوفِ) (٦) : فَرَسٌ لرجلٍ من بني نَهْشَلٍ وَلَهُ يَقُولُ الْأَسْوَدُ بْنُ  
يَعْفَرٍ (٧) :

خَالِي ابْنُ فَارِسٍ ذِي الْوُقُوفِ مُطَلَّقٌ      وَأَبِي أَبُو أَسْمَاءَ عَبْدُ الْأَسْوَدِ

(١) النقااض ١٩٥ . واسمه فيها : ابن القائف .

(٢) الغندجاني ١٠٤ ، الحلبة ٤٢ وفيهما البيت . وفي الأصل : ذاة العجم .

(٣) شعره : ٥٠ .

(٤) الغندجاني ١٠٦ ، الحلبة ٤٢ وفيهما البيت .

(٥) الغندجاني ٢٥٤ ، ما لم ينشر من الحلبة ١٩٣ وفيهما البيت ، وعجزه :  
صدرأ لها ويحد أزرق منجل

(٦) الغندجاني ١٠٦ وفيه البيتان ، الحلبة ٤٣ ، القاموس ٢٠٥ / ٣ (وقف) .

(٧) ديوانه ٣٣ .

نَقَمْتُ بَنُو صَخْرٍ عَلَيَّ وَجَنَدُلُ نَسَبٌ لَعَمْرٍ أَيْبِكَ لَيْسَ بِقُعْدُ  
ومنها : (مَبْدُوعٌ)<sup>(١)</sup> : فرسُ [ عبد ]<sup>(٢)</sup> الحارث بن ضِرَارِ الضَّبِّي . وله  
يقولُ :

تَشَكَّى الْغَزْوَ مَبْدُوعٌ وَأَضْحَى كَأَشْلَاءِ اللَّجَامِ بِهِ كُذُوحُ  
فَلَا تَجْزَعُ مِنَ الْحَدَثَانِ إِنِّي أَكْرُ الْغَزْوَ إِذْ حَلَبَ الْقُرُوحُ  
ومنها : (الْجَوْنُ)<sup>(٣)</sup> : فرسُ مُتَمِّمِ بْنِ نُوَيْرَةَ الْيَرْبُوعِيِّ . وله يقولُ مَالِكُ<sup>(٤)</sup>  
أخوه :

وَلَوْلَا دَوَائِي الْجَوْنُ قَاطَ مُتَمِّمٌ بِأَرْضِ الْخُزَامِيِّ وَهُوَ لِلدُّلِّ عَارِفُ  
ومنها : (الْعَرَّافُ)<sup>(٥)</sup> : فرسُ الْبَرَاءِ بْنِ قَيْسِ بْنِ عَتَّابٍ . وله يقولُ :  
[١٩]

إِنْ يَكْ غَرَّافٌ تَبَدَّلَ فَارِسًا سِوَايَ فَقَدْ بُدِّلْتُ مِنْهُ السَّمِيدَعَا  
ومنها : (الشَّقْرَاءُ)<sup>(٦)</sup> : فرسُ الرُّقَادِ بْنِ الْمُنْدِرِ الضَّبِّي . ولها يقولُ :

إِذَا الْمُهْرَةُ الشَّقْرَاءُ أُذِرَكَ ظَهْرُهَا فَشَبَّ إِلَهِي الْحَرْبَ بَيْنَ الْقِبَائِلِ  
وَأَوْقَدَ نَارًا بَيْنَهُمْ بِضَرَامِهَا لَهَا وَهَجٌّ لِلْمُصْطَلَى غَيْرُ نَائِلِ  
إِذَا حَمَلْتَنِي وَالسَّلَاحَ مُغِيرَةً إِلَى الْحَرْبِ لَمْ أَمُزْ بِسَلْمٍ لَوَائِلِ

(١) ابن الأعرابي ٤١ ، وفيه البيت الأول ، الغندجاني ٢١١ وفيه البيتان . وهو مبدوع ، بالياء ،  
في ما لم ينشر من الحلبة ١٨٩ . وفي الأصل : مندرع .

(٢) من المصادر السابق .

(٣) ابن الأعرابي ٤٧ ، الغندجاني ٦٦ ، الحلبة ٣٠ .

(٤) شعره : ٧٥ .

(٥) ابن الأعرابي ٤٨ ، الغندجاني ١٨٥ ، وفيهما البيت .

(٦) الغندجاني ١٣٢ . وفيه البيت الأول فقط . والأبيات في التاج (شقر) .

ومنها : (المُكْسَرُ)<sup>(١)</sup> : فرسُ عُثَيْبَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ شِهَابٍ . وله يقولُ  
مالكُ بْنُ نُؤَيْرَةَ :

ولو زَهَمَ الْأَصْلَابُ مِنَّا لَزَا حَمْتُ عَتِيَّةَ إِذْ دَمَّى جَبِينَ الْمُكْسَرِ  
ومنها : (شَوْلَةٌ)<sup>(٢)</sup> : فرسُ زَيْدِ الْفَوَارِسِ الضَّبِّيِّ . ولها يقولُ :

قَصَرْتُ لَهُ مِنْ صَدْرِ شَوْلَةٍ إِنَّمَا يُنَجِّي مِنَ الْكَرْبِ الْكَمِيُّ الْمُنَاجِدُ  
ومنها : (النَّحَامُ)<sup>(٣)</sup> : فرسُ سُلَيْكِ بْنِ السُّلَكَةِ السَّعْدِيِّ . ولها يقولُ<sup>(٤)</sup> :

قَدَّمَ النَّحَامَ وَاعَجَلَ يَا غَلَامَ وَاطْرَحِ السَّرَجَ عَلَيْهِ وَاللَّجَامَ  
وقالَ فيه<sup>(٥)</sup> :

قَطَعْتُ وَتَحْتِي النَّحَامُ يَهْوِي كَمَا انْقَضَتْ عَلَى الْخُزْرِ الْعُقَابُ  
ومنها : (الْوَرْدُ)<sup>(٦)</sup> : فرسُ أَحْمَرَ بْنِ جَنْدَلِ بْنِ نَهْشَلٍ . وله يقولُ بعضُ  
بني قُشَيْرٍ فِي يَوْمِ رَحْرَحَانَ :

تَجَنَّبْتَنَا بِالْوَرْدِ يَوْمَ رَأَيْتَنَا يَمُرُّ كَمَرُّ الثَّغْلَبِ الْمُتَمَطِّرِ  
وَأَيْقَنَ أَنَّ الْخَيْلَ إِنْ تَلَبَّسَ بِهِ يَفْظُ عَانِيًا أَوْ يَتْرَكُوهُ لَأَنْسُرِ  
وَكَانَ مِنْهَا فِي قَيْسِ عَيْلَانَ : وَكَانَ مِنْ مَشْهُورِي فُزَّانِ الْعَرَبِ عَامِرُ بْنُ

---

(١) ابن الأعرابي ٤٨ ، الغندجاني ٢٢١ وفيهما البيت . وفي الأصل : المكيس .

(٢) ابن الأعرابي ٤٠ ، الغندجاني ١٣٦ وفيهما البيت . وينظر : شرح الحماسة ٥٥٩ . وجاء  
في حاشية الأصل : في الأصل : إنما ينجي من الكرب الكمي المناجدا .

(٣) الأصمعي ٣٨١ ، ابن الأعرابي ٤٥ ، الغندجاني ٢٤٢ .

(٤) ينظر : شعره : ٦٥ .

(٥) أخل به شعره . وهو له في الغندجاني ٢٤٢ . والخرز : ولد الأرنب .

(٦) الغندجاني ٢٥٢ وفيه البيت الأول فقط .

الطُّفَيْلُ ، فرسه : (المَزْنُوقُ)<sup>(١)</sup> . وله يقولُ يومَ فَيْفِ الرِّيحِ ، يومَ فُقِئَتْ عَيْنُهُ : [١٩ب]

لَقَدْ عَلِمَ الْمَزْنُوقُ أَنِّي أَكْرُهُ      عَلَى جَمْعِهِمْ كَرَّ الْمَنِيحِ الْمُشْهَرِ  
إِذَا أَوَّرَ مَنْ وَقَعَ الرِّمَاحِ زَجْرَتُهُ      وَقُلْتُ لَهُ ارْجِعْ مُقْبِلًا غَيْرَ مُدْبِرِ  
وَأَبْأَتْهُ أَنَّ الْفِرَارَ خَزَايَةُ      عَلَى الْمَرْءِ مَا لَمْ يُبْلِ عُدْرًا فَيُعْذِرِ  
أَلَسْتُ تَرَى أَرْمَاحَهُمْ فِي شُرْعَا      وَأَنْتَ حِصَانٌ مَاجِدُ الْعِرْقِ فَاصْبِرِ  
فِيْسَ الْفَتَى إِنْ كُنْتُ أَغَوَّرَ عَاقِرَا      جَبَانًا فَمَا أَرْجَى لَدَى كُلِّ مَحْضَرِ  
لَعْمَرِي وَمَا عَمَرِي عَلَيَّ بِهِيْنِ      لَقَدْ شَانَ حَزْرَ الْوَجْهِ طَعْنَةُ مُسْهِرِ

ومنها فرس عامر بن الطُّفَيْلِ أَيْضاً : (الْوَزْدُ)<sup>(٢)</sup> . وله تقولُ تَمِيمَةُ بِنْتُ  
أَهْبَانَ الْعَبْسِيَّةِ فِي يَوْمِ الرَّقَمِ :

وَلَوْلَا نَجَاءُ الْوَرْدِ لَا شَيْءَ غَيْرُهُ      وَأَمْرُ الْإِلَهِ لَيْسَ لِلَّهِ غَالِبُ  
إِذَا لَسَكَنْتَ الْعَامَ نَفْأً وَمَنْعَجَا      بِلَادَ الْأَعَادِي أَوْ بَكْتِكَ الْحَبَائِبُ

ومنها : (حَذَفَةٌ)<sup>(٣)</sup> : فرس خالد بن جعفر . وعليها قَتَلَ [زُهَيْرَ بِنَ] <sup>(٤)</sup>  
جَذِيمَةَ يَوْمَ لَقِيَهُ <sup>(٥)</sup> . وفيها يقولُ :

أَرِغُونِي إِرَاغَتُكُمْ فَإِنِّي      وَحَذَفَةٌ كَالشَّجَا تَحْتَ الْوَرِيدِ  
أَسْوِيهَا بِجَارِي أَوْ بِجَزْءِ      وَأُلْحِفُهَا رِدَائِي فِي الْجَلِيدِ

(١) ابن الأعرابي ٦٠ ، ما لم ينشر من الحلقة ١٨٦ وفيهما البيت الأول فقط والأبيات في ديوانه ٦١ - ٦٤ مع خلاف في الرواية . وفي الأصل حاشية أمام البيت الخامس هي : (فما عذري لَدَى) . ومسهر في البيت الأخير هو مسهر بن يزيد الحارثي .

(٢) ابن الأعرابي ٦١ وفيه البيتان . واسمها فيه : مِيتة .

(٣) ابن الأعرابي ٥٩ ، الغندجاني ٧٥ وفيهما البيتان .

(٤) من الأغاني ١١ / ٨٤ - ٨٩ وفيه البيتان أيضاً .

(٥) ل : لقيها .

ومنها : (جِرْوَةٌ)<sup>(١)</sup> : فرسُ شَدَاد بن معاوية أبي عَنَتَرَة . ولها يقولُ :

مَنْ يَكُ سَائِلًا عَنِي فَإِنِّي      وَجِرْوَةٌ لَا تُبَاعُ وَلَا تُعَارُ

ومنها : (الْأَبْجَرُ)<sup>(٢)</sup> : فرسُ عَنَتَرٍ . وهو الذي يقول فيه<sup>(٣)</sup> :

لَا تَعَجَّلِي أَشَدُّ حِزَامَ الْأَبْجَرِ  
إِنِّي إِذَا الْمَوْتُ دَنَا لَمْ أَضْجَرَ

ومنها : فرسُ عَنَتَرٍ : (الْأَذْهَمُ)<sup>(٤)</sup> الذي يقول فيه<sup>(٥)</sup> :

يَدْعُونَ عَنَتَرَ وَالرَّمَا حُ كَأَنَّهَا      أَشْطَانُ بِئْرِ فِي لَبَانِ الْأَذْهَمِ

[١٢٠] ومنها : (وَجَزَةٌ)<sup>(٦)</sup> : فرسُ زيد بن سنان بن [أبي] <sup>(٧)</sup> حارثة ،  
الذي يقول فيها :

رَمَيْتُهُمْ بِوَجَزَةٍ إِذْ تَوَاصَوْا      لِيَزْمُوا نَحْرَهَا كَثْبًا وَنَحْرِي

ومنها : (مِحَاجُ)<sup>(٨)</sup> : فرسُ مالك بن عَوْفِ النَصِيرِي . وهو الذي كَانَ  
يُدْعَى : الْأَسَدَ الرَّهِيصَ . ولهُ يقولُ يَوْمَ حُنَيْنٍ :

أَقْدِمُ مِحَاجُ إِنَّهُ يَوْمٌ نُكْرُ

- 
- (١) ابن الأعرابي ٥٣ ، الغندجاني ٦٢ ، الحلبة ٢٨ : وفيها البيت . وهو لعنترة في ديوانه ٣٠٩ . وفي حاشية الأصل أمام البيت : قال : لا ترد .
- (٢) ابن الأعرابي ٥٣ ، الغندجاني ٢٩ ، الحلبة ٢٢ .
- (٣) ديوانه ٣٣٤ .
- (٤) ابن الأعرابي ٥٢ ، الحلبة ٢٢ . وفيهما البيت .
- (٥) ديوانه ٢١٦ . وفي م : وهو الذي يقول فيه .
- (٦) ابن الأعرابي ٥٤ ، الغندجاني ٢٥٤ ، فرحة الأديب ١٤٤ : وفيها البيت .
- (٧) من الغندجاني والتكملة والذيل والصلة ٣/٣٠٩ .
- (٨) ابن الأعرابي ٦٤ ، الغندجاني ٢٢٢ ، ما لم ينشر من الحلبة ١٩٠ : والشطران فيها جميعاً .

مِثْلِي عَلَى مِثْلِكَ يَحْمِي وَيُكْرَ

ومنها : (العُبَيْدُ)<sup>(١)</sup> : فرسُ العَبَّاسِ بنِ مِرْدَاس ، الذي يقولُ فيه :

أَتَجَعَلُ نَهْبي وَنَهْبَ العُبَيْدِ — دِ بَيْنَ عَيْنَيَّ وَالْأَقْرَعِ

ومنها : (صَوْبَةُ)<sup>(٢)</sup> و(الصَّمُوتُ)<sup>(٣)</sup> : فَرَسَا عَبَّاسِ بنِ مِرْدَاس . وفيهما

يقولُ :

أَعَدَدْتُ صَوْبَةَ وَالصَّمُوتَ وَمَارِنًا وَمُقَاضَةً لِلرَّوْعِ كَالسَّحْلِ

ومنها : (البَيْضَاءُ)<sup>(٤)</sup> : فرسُ بَحِيرِ بنِ عبدِ الله بنِ سَلَمَةَ بنِ قُشَيْرٍ . ولها

يقولُ :

تَمَطَّطَ بِيَ البَيْضَاءُ بَعْدَ اخْتِلَاسَةٍ عَلَى دَهْشٍ وَخِلْتَنِي لَمْ أَكْذِبِ

ومنها : (قِصَافُ)<sup>(٥)</sup> : فرسُ زِيَادِ بنِ الْأَشْهَبِ الْقُشَيْرِيِّ . وله يقولُ :

أَتَانِي بِالْقِصَافِ فَقَالَ خُذْهُ عَالِيَةً فَقَدْ بَرِحَ الْحَفَاءُ

فَإِنْ أَنَا لَمْ أَتِيكَ الْعَامَ شَيْئًا فَعِنْدَ اللَّهِ وَالرَّحِمِ الْجَزَاءُ

ومنها : (زِرَّةُ)<sup>(٦)</sup> : فرسُ مِرْدَاسِ بنِ أَبِي<sup>(٧)</sup> عَامِرٍ ، أَبِي العَبَّاسِ . ولها

---

(١) ابن الأعرابي ٥٥ ، الغندجاني ١٦٤ ، الحلبة ٥٥ : وفيها البيت . وهو في ديوانه ٨٤ .

(٢) ابن الأعرابي ٥٦ ، الغندجاني ١٤٦ . والبيت في ديوانه ١٣٣ . وفي الأصل : صونة ، بالنون .

(٣) الغندجاني ١٤٤ ، القاموس ١/١٥٢ (صمت) .

(٤) الغندجاني ٥٠ ، الحلبة ٢٦ : وفيهما البيت . والفرس لقعن بن عصمة الرياحي فيهما .

(٥) الغندجاني ١٩٦ وفيه البيت الأول فقط .

(٦) ابن الأعرابي ٥٥ ، الغندجاني ١١٩ وهي للعباس بن مرداس فيهما . والبيت في ديوانه ١٤٦

مع خلاف في الرواية .

(٧) (أبي) : ساقطة من ل .

يقول :

وما كان تهليلي لَدَى أَنْ رَمَيْتُهُمْ بِزِرَّةٍ إِلَّا حَاسِرًا غَيْرَ مُغْلَمٍ

ومنها : (المُصْبِحُ)<sup>(١)</sup> : فرسُ عوف بن الكاهن السُّلَمِيِّ . وله يقول :

نَضَبْتُ لَهُمْ صَدْرَ الْمُصْبِحِ بَعْدَمَا تَدَارَكَ رَحْضُ مِنْهُمْ مُتَعَاَجِلُ

ومنها : (زامل)<sup>(٢)</sup> : فرسُ مُعاوية بن مُرداس السُّلَمِيِّ ، وله يقول :

لَعَمْرِي لَقَدْ أَكْثَرْتُ تَعْرِضَ زَامِلٍ لَوَقِعِ السِّلَاحِ أَوْ لَتَقْرِيعِ عَائِرِ

[٢٠ب] ومنها : (الصَّيُودُ)<sup>(٣)</sup> : لبني سُليم ، وكانت منسوبة مشهورة . ولها

يقول عَبَّاس بن مُرداس ، ونَسَبَ إليها فَرَسَهُ :

جَمِيعُ الْبَزِّ تَحْمِلُنِي وَآةُ كِشَاةِ الرَّمْلِ تَجْمَعُ بِالْوَلِيدِ

أَبُوهَا لِلضُّيَيْبِ أَوْ افْتَلَتْهَا ذَوَاتُ السَّنِّ مِنْ آلِ الصَّيُودِ

ومنها : (العَرَادَةُ)<sup>(٤)</sup> : فرسُ أَبِي دُوَادِ الْإِيَادِيِّ . ولها يقول :

قَرِّبَا مَرْبَطَ الْعَرَادَةِ إِنَّ الْـ حَزْبَ فِيهَا تَلَاتِلٌ وَهُمُومٌ

ومنها : (الْحِمَالَةُ)<sup>(٥)</sup> : فرسُ الطُّفَيْلِ بن مالك ، صَارَتْ إِلَى عَامِرِ بن

الطُّفَيْلِ . وفيها يقول سَلَمَةُ بنُ عَوْفِ النَّضَرِيِّ :

---

(١) الغندجاني ٢٢٠ وفيه البيت ، حلية الفرسان ١٥٧ .

(٢) ابن الأعرابي ٥٦ ، الغندجاني ١١٦ ، الحلبة ٤٦ : وفيها البيت ، مع خلاف في الرواية . وفي حاشية الأصل : يريد معير .

(٣) الغندجاني ١٤٤ . وفيه البيت الثاني . والبيتان في ديوان العباس ١٢١ . والوَأَة : الفرس النجيبة .

(٤) ابن الأعرابي ٨٣ ، الغندجاني ١٦٦ . والبيت في شعر أبي داود ٣٤٢ .

(٥) ابن الأعرابي ٦٠ . والبيت فيه لسلمة بن الخرشب . وهو له في المفضليات ٣٧ وشرح المفضليات

٣٥ وفيهما : على ظهر الرحالة . وفي حاشية الأصل : القاتر الجيد الوقوع على ظهر الدابة .



نَجَوْتَ بَنَضِلِ السَّيْفِ لَا غِمْدَ فَوْقَهُ      وَسَرَجٍ عَلَى ظَهْرِ الْحِمَالَةِ قَاتِرٍ  
ومنها : (قُرْزُلٌ)<sup>(١)</sup> : فرسُ الطَّفِيلِ بن مالك . وله يقولُ أَوْسٌ<sup>(٢)</sup> :

هَرَبْتُ وَأَسْلَمْتُ ابْنَ أُمِّكَ عَامِراً      يَلْعَبُ أَطْرَافَ الْوَشِيحِ الْمَزْعَرَعِ  
وَنَجَاكَ تَحْتَ اللَّيْلِ شَدَّاتُ قُرْزُلٍ      يَمُرُّ كَحُذْرُوفِ الْوَلِيدِ الْمُقَرَّعِ  
وله يقولُ<sup>(٣)</sup> :

وَاللَّهِ لَوْ لَا قُرْزُلٌ إِذْ نَجَا      لَكَانَ مَا أَوَى خَدَّكَ الْأَخْرَمَا  
ومنها : (الْقُوَيْسُ)<sup>(٤)</sup> : فرسُ سَلَمَةَ بْنِ الْحَارِثِ<sup>(٥)</sup> ، ولها يقولُ :

عَطَفْتُ لَهُ صَدْرَ الْقُوَيْسِ وَاتَّقَى      بَلَيْنٍ مِنَ الْمُرَّانِ أَسْمَرُ مِطْرَدُ  
ومنها : (سُلَمٌ)<sup>(٦)</sup> : فرسُ زَبَّانِ بْنِ سَيَّارِ الْفَزَارِيِّ . فَلَمَّا أَسَرَ عُيَيْنَةُ بْنُ  
حِصْنِ زَيْدِ الْخَيْلِ ، وَكَانَ عُيَيْنَةُ لَا يَكْتَفِي أُسِيراً أَبَدًا ، وَيَقُولُ : آخِذْهُ مُقَوِّياً  
وَيَغْلِبْنِي أُسِيراً ، وَقَفَ لَهُ زَبَّانُ ، حَسِداً لِعُيَيْنَةَ ، فَرَسَهُ سُلَمًا فِي وَادٍ بِسَرَجِهِ  
وَلِجَامِهِ ، وَبَعَثَ إِلَيْهِ يُخْبِرُهُ . فَلَمَّا مَرَّ بِهِ اسْتَوَى عَلَيْهِ ثُمَّ نَجَا بِغَيْرِ فِدَاءٍ . فَبَعَثَ  
عُيَيْنَةُ إِلَى زَيْدٍ : أَنْ أَحْبِسِ الْفَرَسَ وَلَا تَرُدَّهُ . فَفَعَلَ ، فَقَالَ زَبَّانُ :

مَنْنْتُ فَلَا تَكْفُرْ بِلَاثِي وَنِعْمَتِي      وَأَدُّ كَمَا أَدَّاكَ يَا زَيْدُ سُلَمًا  
فَقَدْ كَانَ مَيْمُونًا عَلَيْكَ فَأَدَّهُ      وَإِلَّا تُؤَدِّيهِ يَكُنْ مُهْرَ أَشَامَا

(١) ابن الأعرابي ٥٩ ، الأصمعي ٣٧٩ ، الزاهر ١٩١/٢ ، الغندجاني ١٩٨ .

(٢) ديوانه ٦١ مع خلاف في الرواية .

(٣) ديوانه ١١٣ . وفي حاشية الأصل : (يقول : لقتلتك فوق رأسك على كتفك . هذا قول أبي عبيدة) .

(٤) الغندجاني ١٩٧ . وفيه البيت مع خلاف في الرواية .

(٥) في الأصل فوق الحارث : العنسي . وفي م : العبسي .

(٦) الغندجاني ١٢٥ وفيه البيتان مع خلاف في الرواية ، الحلبه ٤٨ وفيها البيت الأول فقط .

[٢١] ومنها : (خَصَافٍ)<sup>(١)</sup> : فرسُ سُفْيَانِ بْنِ رَبِيعَةَ الْبَاهِلِيِّ . وهي التي يضربُ بها الناسُ مثلاً : (لَأَنْتَ أَجْرَأُ مِنْ فَارِسِ خَصَافٍ)<sup>(٢)</sup> . وعليها قُتِلَ قُولا المَرْزَبَانُ . وكانَ كِسْرَى وَجَّهَ جُنْدًا عَظِيمًا مِنَ المَرَاذِبَةِ ، وهي الأحرار ، فهَابَتْهَا مُضَرُّ هَيْبَةٍ شَدِيدَةٍ لِمَا رَأَوْا مِنْ سِلَاحِهِمْ وَنُشَابِهِمْ ، وقالوا : لا يَمُوتُ هَؤُلَاءِ أَبَدًا . وَإِنَّ سُفْيَانَ بْنَ رَبِيعَةَ واقِفٌ عَلَى فَرَسِهِ خَصَافٍ إِذْ جَاءَتْ نُشَابَةٌ فَوَقَعَتْ عِنْدَ حَافِرِ الفَرَسِ ، فَقَالَ : إِنَّ كَادَتْ هَذِهِ النُّشَابَةُ لِتُصِيبَنِي . ثُمَّ نَظَرَ إِلَيْهَا تَهْتَزُّ فِي الأَرْضِ سَاعَةً ، فَتَزَلَّ فَحَفَرَ عَنْهَا فِإِذَا هِيَ وَقَعَتْ فِي رَأْسِ يَرْبُوعٍ فَقَتَلَتْهُ ، فَقَالَ :

مَا المَرءُ فِي شَيْءٍ وَلَا الِيرَ بَوعُ فِي شَيْءٍ مَعَ القِضَاءِ<sup>(٣)</sup>

فذهبت مثلاً . وحملَ عَلَى قُولا ، وَيُزَعَمُ أَنَّ سِنَانَ رُمِحَهُ يَوْمَئِذٍ قَرْنُ ثَوْرٍ مِنْ بَقَرِ الوَحْشِ ، فَطَعَنَهُ بَيْنَ ثَدْيَيْهِ حَتَّى أَخْرَجَ سِنَانَهُ مِنْ بَيْنِ كَتِفَيْهِ ثُمَّ قَالَ : يَا لَقَيْسٍ إِنَّهُمْ يَمُوتُونَ فَقَالَتِ العَرَبُ : (لَأَنْتَ أَجْرَأُ مِنْ فَارِسِ خَصَافٍ) .

ومنها : (مَيَّاسٌ)<sup>(٤)</sup> : فرسُ شَقِيقِ بْنِ جَزءِ الْبَاهِلِيِّ . وعليها قُتِلَ ابْنُ هَاعَانَ فِي يَوْمِ أَرْمَامَ . وفيه يَقُولُ أَعَشَى بِأَهْلَةٍ<sup>(٥)</sup> :

وَأَعْرَضَ مَيَّاسٌ يَمُرُّ بِفَارِسٍ لِيَالِي لَا يَنْفَكُ يَزْأَسُ مِقْنَبَا

(١) ينظر : الغندجاني ٨٩ ، الحلبة ٣٦ واسم الفارس سمير بن ربيعة فيهما .

(٢) الدرة الفاخرة ١١٥ وفيها تفصيل الخبر ، جمهرة الأمثال ١/٣٢٧ ، مجمع الأمثال ١٨٢/١ ، المستقصى ٤٧/١ .

(٣) كذا في الأصل . والمثل في جمهرة الأمثال والدرة الفاخرة : (لا الإنسان في شيء ولا اليربوع) .

(٤) ابن الأعرابي ٤٩ وهو لشقيق بن حري فيه ، الغندجاني ٢٢٨ وفيه البيت .

(٥) أخل به شعره في الصبح المنير .

ومنها : (السَّلسُ)<sup>(١)</sup> : فرسٌ مُهْلَهْلٍ . وله يقول ، حينَ قالَ الحارِثُ بن عُبادٍ<sup>(٢)</sup> :

قَرَّبَا مَرْبُطَ النِّعَامَةِ مَنِّي لَقَحَتْ حَرْبُ وائِلٍ عَن حِيَالٍ  
وللحارِثِ كَانَتْ (النِّعَامَةُ) . فقالَ مُهْلَهْلٌ<sup>(٣)</sup> :

ارْكَبْ نَعَامَةً إِنِّي رَاكِبُ السَّلسِ

ومنها : (زَيْمٌ)<sup>(٤)</sup> : وكانت للأخنس بن شهابِ التَّغْلِبِيِّ . وفيها يقول :

هَذَا أَوَّانُ الشَّدِّ فَاشْتَدَّى زَيْمٌ  
لَا عِشَرَ إِلَّا الطَّعْنُ فِي يَوْمِ الْبُهَمِ  
مِثْلِي عَلَى مِثْلِكَ يُدْعَى فِي الْعُظَمِ

ومنها : (المُنْكَدِرُ)<sup>(٥)</sup> : وكانَ لرجلٍ من بني عَمْرِو بنِ غَنَمٍ بنِ تَغْلِبٍ . وله يقول :

وَبَطَّنْتُ مَجُوداً عَازِياً      وَكَيْفَ الْكُوكِبِ ذَا نَوْرِ ثِمَرِ  
بِأَسِيلٍ وَجْهُهُ ذِي عُذْرِ      صَلَّتَانِ مِنْ بَنَاتِ الْمُنْكَدِرِ

(١) الغندجاني ١٢٣ ، الحلبه ٤٨ .

(٢) الحيوان ٤/٤٣١ ، الكامل ٥٩٤ .

(٣) الغندجاني ١٢٣ ، الحلبه ٤٨ .

(٤) ابن الأعرابي ٧١ وهي لجابر بن حني التغلبي فيه ، الغندجاني ١١٨ ، الحلبه ٤٥ . أما الأبيات فقد اختلف في قائلها : الأخنس أو الحطم القيسي أو جابر بن حني أو رشيد بن رميض أو أبو زغبة الأنصاري . (ينظر : شرح أبيات سيويه ٢/٢٨٦ - ٢٨٧ ، فرحة الأديب ١٤٤ - ١٤٥ ، شرح ديوان الحماسة (م) ٣٥٤ و(ت) ١/٣٣٣) .

(٥) الغندجاني ٢٢١ وفيه البيت الثاني للمرار ، القاموس ٢/١٢٥ (كدر) وهو لبني العدويه فيهما .

ومنها : (خَمِيرَةٌ)<sup>(١)</sup> : فرسُ شَيْطَان بن مُذَلِّج الجُشَمِيِّ ، أَحَد بني تَغْلِب .  
ولها يقول : [٢١ب]

أَتَنِّي بِهَا تَسْرِي خَمِيرَةٌ مَوْهِنًا كَمَسْرَى الدُّهْنِيمِ أَوْ خَمِيرَةٌ أَشْأَمُ  
ومنها : (الْتَبَاكُ)<sup>(٢)</sup> : فرسُ خَالِد بن الشَّامَخ بن خَالِد التَّغْلِبِيِّ . وله يقول :  
فإنِّي لَنْ يُفَارِقَنِي نُبَاكُ يَرَى التَّقْرِيْبَ والتَّغْدَاءَ دِينَا  
ومنها : (الشَّمُوسُ)<sup>(٣)</sup> : فرسُ يَزِيد بن خَذَاقٍ . ولها يقول :

أَلَا هَلْ أَتَاهَا أَنَّ شِكَّةَ حَازِمٍ عَلَيَّ وَأَنِّي قَدْ صَنَعْتُ الشَّمُوسَا  
ومنها : (العَنْزُ)<sup>(٤)</sup> : فرسُ أَبِي عَفْرَاء بن سِنَان المَحَارِبِيِّ ، مُحَارِبِ  
عَبْدِ الْقَيْسِ . ولها يقول :

دَلَفْتُ لَهُمْ بِصَدْرِ الْعَنْزِ لَمَّا تَحَامَتَهَا الْفَوَارِسُ وَالرَّجَالُ  
ومنها : (هِرَاوَةُ الْأَعْرَابِ)<sup>(٥)</sup> : لعبد القَيْسِ . وكانوا يُعْطُونَهَا الْعَرْبَ مِنْهُمْ  
فِيغْزُو عَلَيْهَا ، حَتَّى إِذَا تَاهَلَّ نَزَعُوهَا وَأَعْطَوْهَا عَرْبًا آخَرَ . لَا تُجَارَى . ولها  
يقولُ لَبِيدٌ<sup>(٦)</sup> :

---

(١) الغندجاني ٩٠ ، حلية الفرسان ١٥٨ بضم الخاء وفتح الميم . وفي الحلبة ٣٤ : حميزة .  
وفيها البيت .

(٢) الغندجاني ٢٤٦ وفيه البيت ، واسم الفارس فيه : السفاح بن خالد التغلبي . وهو  
الصباح بن خالد في حلية الفرسان ١٥٨ .

(٣) ابن الأعرابي ٦٨ وهي لسويد بن خذاق ، الغندجاني ١٣٢ ، شرح أرجوزة في صفات  
الخيال ٣١ : والبيت فيها جميعاً .

(٤) الغندجاني ١٧١ ، الحلبة ٥٤ : وفيهما البيت .

(٥) ابن الأعرابي ٦٨ ، الغندجاني ٢٦٥ ، ما لم ينشر من الحلبة ١٩٢ .

(٦) ديوانه ٢١ .

تَهْدِي أَوَائِلَهُنَّ كُلَّ طِمْرَةٍ جَزْدَاءَ مِثْلِ هِرَاوَةِ الْأَعْزَابِ  
ومنها : ([ الْجَوْنُ ]<sup>(١)</sup>) في اليمن : فرسُ امرئ القيس بن حجر . وله  
يقول<sup>(٢)</sup> :

ظَلَلْتُ وَظَلَّ الْجَوْنُ عِنْدِي بِلْبِدِهِ كَأَنِّي أُعْدِّي عَنْ جَنَاحِ قَبِيضٍ  
ومنها (الْيَحْمُومُ)<sup>(٣)</sup> : وهو فرسُ النعمان بن المُنذر . وله يقول  
الأعشى<sup>(٤)</sup> :

وَيَأْمُرُ لِلْيَحْمُومِ كُلَّ عَشِيَّةٍ بَقَتْ وَتَغْلِيْقِي فَقَدْ كَادَ يَسْنَقُ  
ومنها : (الْعَطَافُ)<sup>(٥)</sup> : فرسُ عمرو بن معديكرب . وله يقول :

لَمَّا رَأَنِي فَوْقَ طَرْفٍ رَائِعٍ وَسَطَ الْكَتِيْبَةِ مُعْلِمًا كَالْكَوْكَبِ  
يَخْتَبُ بِي الْعَطَافُ حَوْلَ بَيْوتِهِمْ لَيْسَتْ عَدَاوَتُنَا كَبْرَقِ الْخُلْبِ  
ومنها : (الْهَطَالُ)<sup>(٦)</sup> : فرسُ زَيْدِ الْخَيْلِ . وله يقول :

أَقْرَبُ مَرْبِطِ الْهَطَالِ إِنِّي أَرَى حَرْبًا تَلْقَحُ عَنْ جِيَالٍ  
ومنها : (الْعَطَاسُ)<sup>(٧)</sup> : فرسُ عبد الله بن عبد المَدَانِ الْحَارِثِيِّ . وله  
يقول : [١٢٢]

يَخْبُ بِي الْعَطَاسُ رَافِعَ طَرْفِهِ لَهُ ذِمَرَاتٌ فِي الْحَمِيسِ الْعَرْمَرَمِ

(١) من أ ، ب . وينظر عن الجون : الغندجاني ٦٥ ، حلية الفرسان ١٥٩ .

(٢) ديوانه ٧٤ . وفيه : جناح مهيض . وأعدي : أصرف وأمنع .

(٣) الأصمعي ٣٨١ ، الغندجاني ٢٧٠ ، ما لم ينشر من الحلبة ١٩٥ .

(٤) ديوانه ١٤٦ . والسنق : التخمّة .

(٥) التكملة والذيل والصلة ٥٣٢/٤ ، حلية الفرسان ١٥٩ . والبيتان في ديوانه ٣٠ .

(٦) الغندجاني ٢٦٦ ، حلية الفرسان ١٥٩ . وفيهما البيت . وهو في ديوانه ٨٩ .

(٧) الغندجاني ١٦٩ وفيه البيت ، وهو ليزيد بن عبد المَدَانِ فيه ، حلية الفرسان ١٥٩ .

ومنها : (العَصَا) <sup>(١)</sup> : فرسٌ جَذِيمةٌ الأَبْرَش ، التي جاءت فيها الأمثال .  
وهي بنتُ (العُصَيَّة) <sup>(٢)</sup> : فرسٌ لإيادٍ لا تُجَارَى ، فِقِيلٌ : (إِنَّ الْعَصَا مِنْ  
الْعُصَيَّة) <sup>(٣)</sup> . فَذَهَبَ مَثَلًا . ولها يقولُ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ <sup>(٤)</sup> ، وَلَهُمْ حَدِيثٌ طَوِيلٌ :  
فَخَبَّرَتِ الْعَصَا الْأَنْبَاءَ عَنْهُ وَلَمْ أَرِ مِثْلَ فَارِسِهَا هَجِينَا  
ومنها : (الضَّبِيبُ) <sup>(٥)</sup> : فرسٌ حَسَّانٌ بِنِ حَنْظَلَةَ الطائِي . وهو الذي كان  
حَمَلَ عَلَيْهِ كِسْرَى أَنْوَشَرَوَانَ حِينَ انْهَزَمَ مِنْ بَهْرَامِ جُوبِينَ فَنَجَا . وَكَانَ لَهُ حَدِيثٌ  
طَوِيلٌ . فَقَالَ حَسَّانُ بْنُ حَنْظَلَةَ :  
تَلَاقَيْتُ كِسْرَى أَنْ يُضَامَ وَلَمْ أَكُنْ لِأَتْرُكُهُ فِي الْخَيْلِ يَنْتَرُ رَاجِلًا  
بَذَلْتُ لَهُ صَدْرَ الضَّبِيبِ وَقَدْ بَدَتْ مُسَوِّمَةٌ مِنْ خَيْلِ تُرْكٍ وَكَابِلًا  
وَكَانَ كِسْرَى قَامَ بِهِ بِرْدُونُهُ . فَلَمَّا اسْتَقَرَّ مُلْكُهُ ، أَنَاهُ حَسَّانُ فَأَقْطَعَهُ طَسُوجَ  
خُطَرِيَّةٍ <sup>(٦)</sup> .

ومنها : (الْبُرَيْثُ) <sup>(٧)</sup> : فرسٌ إِيَّاسُ بْنُ قَبِيصَةَ . وَلَهُ يَقُولُ حَارِثَةُ بْنُ أَوْسٍ  
الْكَلْبِيُّ :

وَنَجَّى إِيَّاسًا سَابِخُ ذُو عُلَّالَةٍ      مُلِخٌ إِذَا يَعْلُو الْحَزَابِيَّ مُلْهَبُ  
أَبُو أُمِّهِ الْعُرْيَانُ أَوْ هُوَ خَالُهُ      إِلَى كُلِّ عِرْقٍ صَالِحٍ يَتَسَبُّ

- 
- (١) الأصمعي ٣٨١ ، الغندجاني ١٦٨ ، الحلبة ٥٤ .  
(٢) الغندجاني ١٦٩ ، القاموس ٣٦٣/٤ (العصا) ، فائت الحلبة ٢٦١ .  
(٣) الفاخر ١٨٩ ، الزاهر ٩٦/٢ ، فصل المقال ٢٢١ .  
(٤) ديوانه ١٨٢ .  
(٥) الغندجاني ١٥٣ ، الحلبة ٥٢ ، حلية الفرسان ١٦٠ : وفيها البيتان .  
(٦) ناحية من نواحي بابل العراق .  
(٧) الغندجاني ٥٢ وضبط فيه بكسر الباء وتشديد الراء ، الحلبة ٢٦ : وفيهما البيت الثالث .

كَأَنَّ اسْتَه إِذْ أَخْطَأَتْهُ رِمَاحُنَا      وَفَاتَ الْبُرَيْثُ لِيَدِهِ يَتَصَبَّبُ  
 ذُنَابِي حُبَارِي أَخْطَأَ الصَّقْرُ رَأْسَهَا      فَجَادَتْ بِمَكْنُونٍ مِنَ السَّلْحِ يَتَعَبُ  
 ومنها : (حَوْمَلٌ)<sup>(١)</sup> : فرسُ حارثةَ بنِ أوسِ بنِ عبدِ ودِّ بنِ كِنانةَ بنِ  
 عَوْفِ بنِ عُذْرَةَ بنِ زيدِ الله بنِ رُفَيْدَةَ بنِ كلبِ بنِ وَبَرَةَ . ولها يقولُ يومَ غَدْرِ<sup>(٢)</sup> ،  
 وهزمتهم يومئذِ بنو يربوع فقال :

وَلَوْ لَا جَزِيَّ حَوْمَلٍ يَوْمَ غَدْرِ      لَمَزَقْنِي وَإِيَّاهَا السَّلَاحُ  
 تُثِيبُ إِثَابَةَ الْيَعْفُورِ لَمَّا      تَنَاوَلَ رَبَّهَا الشُّعْتُ الشَّحَاحُ  
 ومنها : (الْقُرَيْطُ)<sup>(٣)</sup> و(نَحْلَةُ)<sup>(٤)</sup> و(شَاهِرٌ)<sup>(٥)</sup> : أفراسٌ لِكِنْدَةَ . وفيهم  
 يقولُ امرؤُ القيسِ بنِ عابسٍ<sup>(٦)</sup> :

أَزْبَابُ نَحْلَةٍ وَالْقُرَيْطِ وَشَاهِرٍ      إِنِّي هُنَالِكَ أَلْفُ مَأْلُوفٍ  
 ومنها : (مَوْدُودٌ)<sup>(٧)</sup> : وكانَ لرجلٍ من غَسَّانَ ، وفيه يقولُ ربيعةُ بنُ مَفْرُومٍ  
 الضَّبِّي :

وَفَارِسَ مَوْدُودٍ أَشَاطَتْ رِمَاحُنَا      وَأَجْزَزَنَ مَسْعُوداً ضِبَاعاً وَأَذُوباً  
 ومنها : (الضَّبِيحُ)<sup>(٨)</sup> : فرسُ خَوَاتِ بنِ جُبَيْرِ الأنصاري . وله يقولُ يومَ

(١) الغندجاني ٧٨ وفيه البيتان ، الحلبة ٣٤ وفيها البيت الأول فقط .

(٢) في الغندجاني : عذر . وفي الحلبة : عذرة .

(٣) الغندجاني ٩٦٦ ، حلية الفرسان ١٦١ .

(٤) الغندجاني ٢٤٦ ، حلية الفرسان ١٦١ .

(٥) حلية الفرسان ١٦١ . وفي م : ساهم . وكذا في الغندجاني .

(٦) هو لسبيع بن الخطيم التيمي في المفضليات ٣٧٤ وشرح المفضليات ٧٣٠ .

(٧) ما لم ينشر من الحلبة ١٨٧ . وفي م : مردود . وكذا في النقائض ١٩٥ وشرح المفضليات

٧٣٩ . والبيت في شعر ربيعة ١٣ .

(٨) الغندجاني ١٥٥ وفيه البيت ، الحلبة ٥٢ ، حلية الفرسان ١٦١ .

هوازن : [٢٢ب]

وعلى الضبيح صرغت أول فارس أولى فأولى يا بني لحيان  
ومنها : (الورهاء)<sup>(١)</sup> : فرس قتادة بن الكندي . ولها يقول مالك بن  
خالد بن الشريد في يوم بُرج<sup>(٢)</sup> :

وأفلتنا قتادة يوم بُرج على الورهاء تطعن في العنان  
ومنها : (كنزة)<sup>(٣)</sup> : فرس المقعد بن شماس الجذامي . ولها يقول :

أماؤرني بكنزة أم قشع لأشريها فقلت لها دعيني  
فلو في غير كنزة تعذليني ولكني بكنزة كالصنين  
ومنها : (اليسير)<sup>(٤)</sup> : فرس أبي النضر السعدي ثم العبسمي . وله  
يقول :

ألا أبلغ بني سعد رسولا بأني قد سبقت على اليسير  
وإنني واليسير إذا التقينا لكالمكافئين على الأمور  
ومنها : (الهداج)<sup>(٥)</sup> : فرس الرئب بن الشريق السعدي . وله يقول في  
يوم أزمم :

- 
- (١) الغندجاني ٢٥٣ ، ما لم ينشر من الحلية ١٩٤ وفيهما البيت .  
(٢) كذا في الأصل . والصواب فيما أراه : ترج ، بالتاء . قال الميداني في مجمع الأمثال  
٤٤٢/٢ : (يوم ترج ، بفتح التاء وسكون الراء ، وهي مأسدة كانت بالقرب منها وقعة) .  
(٣) الغندجاني ٢٠٧ وفيه البيتان ، الحلبة ٥٨ وفيها : معقر بن شماس .  
(٤) الغندجاني ٢٧١ ، ما لم ينشر من الحلبة ١٩٦ : وفيهما البيتان . وفي التكملة والذيل  
والصلة ٢٤٠/٣ : النضر ، بالتصغير . وفي الغندجاني : النضر . وفي الحلبة : البصير .  
(٥) ابن الأعرابي ٤٩ وهو لربيعة بن مدلج فيه ، الغندجاني ٢٦٤ وفيه البيت . والبيت لابنة  
الديان الحارثية في الأنوار ٢٧٣/١ .



شَقِيقُ بَن جَزْءٍ مِّنْ هَرَّاقَ دِمَاءَنَا      وَفَارِسُ هَدَّاجِ أَشَابِ النَّوَاصِيَا  
ومنها : (الْجَوْنُ)<sup>(١)</sup> : فرسُ الحارث بن أبي شَمِرِ العَسَانِي . وله يقولُ  
عَلَقَمَةُ بَن عَبْدِةَ<sup>(٢)</sup> :

فَأَقْسِمُ لَوْلا فَارِسُ الْجَوْنِ مِنْهُمْ      لَأَبَوْا خَزَايَا وَالْإِيَابَ حَيْبُ  
تُقَدِّمُهُ حَتَّى تَغِيبَ حُجُولُهُ      وَأَنْتَ لَبَيِّضِ الدَّارِعِينَ ضَرْبُ  
ومنها : (الْعَارِمُ)<sup>(٣)</sup> : فرسُ المُنْذِرِ بَنِ الْأَعْلَمِ الْخَوْلَانِي . وله يقولُ :

جَالَ بِي الْعَارِمُ فِي مَاقِطٍ      يَغْشَى وَأَغْشِيهِ صُدُورَ الْعَوَالِ  
أَقِيهِ فِي الْحَرْبِ بِنَفْسِي كَمَا      يَقِينِي الْمَوْتَ تَحْتَ الظُّلَالِ  
ومنها : (الْعَرْنُ)<sup>(٤)</sup> : فرسُ عُمَيْرِ بَنِ جَبَلِ الْبَجَلِي . وله يقولُ :

يَا لَيْتَ شِعْرِي وَلَيْتَ أَهْلَكْتَ إِرْمًا      هَلْ يَجْزِيَنِي بِمَا أُبْلِيْتُهُ الْعَرْنَ  
ومنها : (نِصَابُ)<sup>(٥)</sup> : فرسُ الْأَحْوَصِ بَنِ عَمْرِو الْكَلْبِي . وابْتُئِهَا :  
(وَرِيعة)<sup>(٦)</sup> . وَهَبَهَا الْأَحْوَصُ لِمَالِكِ بَنِ نُؤَيْرَةَ . وَقَالَ فِي ذَلِكَ مَالِكُ بَنِ  
نُؤَيْرَةَ :

(١) الغندجاني ٦١ وفيه البيت الأول ، حلية الفرسان ١٦٢ وفيها البيتان .

(٢) ديوانه ٤٣ .

(٣) الغندجاني ١٧٥ - ١٧٦ وفيه البيتان ، حلية الفرسان ١٦٢ . وفي ل : يقيني الموة .

(٤) التكملة والذيل والصلة ٦/ ٢٧٥ ، حلية الفرسان ١٦٢ . والبيت في الغندجاني ١٦٧ منسوباً

إلى عدي بن أمية الضبي وهو صاحب العون عنده .

(٥) ابن الأعرابي ٤٧ ، الغندجاني ٢٤٧ وفيه الأبيات ، العملة ٢/ ٢٣٥ ، ما لم ينشر من الحلبة

١٩١ . والأبيات في شعر مالك ٥٦ . وفي حاشية الأصل : كان في الأصل : لسيدهم

المعنى .

(٦) ابن الأعرابي ٤٧ ، الغندجاني ٢٥٣ ، ما لم ينشر من الحلبة ١٩١ .

سَأْهَدِي مِذْحَتِي لِبَنِي عَدِيٍّ      أَخْصُرُ بِهَا عَدِيٍّ بَنِي جَنَابِ  
تُرَاثُ الْأَخْوَصِ الْخَيْرِ بِنِ عَمْرٍو      وَلَا أَغْنِي الْأَحَاوِصَ مِنْ كِلَابِ  
شَكُوْتُ إِلَيْهِمْ رَجَلِي فَقَالُوا      لَسَيِّدِهِمْ أَطْعُنَا فِي الْجَوَابِ  
وَرَدَّ حَلِيفُنَا بَعْطَاءَ صِدْقٍ      وَأَعَقِبَهُ الْوَرِيْعَةَ مِنْ نِصَابِ  
ومنها : (هُوَجَل) <sup>(١)</sup> : فرسُ ربيعةَ بنِ غَزَالَةَ السَّكُونِيَّ . ولهُ يقولُ في  
التَّنْضُبَاتِ :

أَيُّهَا السَّائِلِي بِهِوَجَلَ إِنِّي      قَائِلُ الْحَقِّ فَاسْتَمِعْ مَا أَقُولُ  
حَشَّ لِبَدِي بِهِ الْمَلِيكُ وَمَنْ يَحْ      حِلْمُهُ يَوْمًا فَإِنَّهُ مَحْمُولُ  
ومنها : (الْقَرَّاعُ) <sup>(٢)</sup> : فرسُ ربيعةَ بنِ غَزَالَةَ السَّكُونِيَّ [٢٣] أيضاً . وله  
يقولُ :

أَزْمِي الْمَقَانِبَ بِالْقَرَّاعِ مُعْتَرِضاً      مُعَاوِدَ الْكَرِّ مِقْدَاماً إِذَا نَزَقَا  
ومنها : (الْغَزَالَةُ) <sup>(٣)</sup> : فرسُ مُحَطَّمِ بنِ الْأَرْقَمِ الْخَوْلَانِيَّ . ولها يقولُ :  
تَجُولُ بِي الْغَزَالَةُ فِي مَكْرٍ      كَرِيهِ مَا يُرَامُ بَضْعُفِ قَلْبِ  
وَحَوْلِي عُصْبَةٌ كَأَسْوَدِ غِيلٍ      مِنْ الْأَهْوَالِ <sup>(٤)</sup> تَفْرُجُ كُلَّ كَرْبِ  
ومنها : (صَعْدَةُ) <sup>(٥)</sup> : فرسُ ذُوَيْبِ بنِ هَلَالِ الْخُرَاعِيِّ الْكَاهِنِ . وفيها

(١) أغفلته كتب الخيل والمعجمات . ولعله (موكل) كما في كتب الخيل . والبيتان في  
الغندجاني ٢٢٧ .

(٢) الغندجاني ١٩٥ وفيه البيت ، التكملة والذيل والصلة ٣٢٣/٤ ، القاموس ٦٧/٣ (قرع) .

(٣) الغندجاني ١٨٨ وضبطها بكسر الميم وسكون الحاء ، حلية الفرسان ١٦٣ وفيه : محلم بن  
الأرقم .

(٤) كلمة غير مقروءة في الأصل . وما أثبتناه من م .

(٥) الغندجاني ١٤٩ ، حلية الفرسان ١٦٣ ، القاموس ٣٠٧/١ (صعد) .

يقول يومٌ أُخِذَتْ منه :

لَعَمْرُكَ إِنِّي يَوْمَ حَانَتْ بُجْدَةٌ      وَصَعْدَةَ إِذْ لَا قَيْتُهُمْ لَذِيلُ  
يراني نساءَ الحَيِّ فارِسَ صَعْدَةَ      لفارِسِها بالَحَرَّتَيْنِ صَلِيلُ  
ومنها : (الوَرْدُ)<sup>(١)</sup> : فرسُ مالِك بنِ شُرْحَيْلَ . وله يقولُ الأَسْعَرُ بن أبي  
حُمُران الجُعْفِيُّ :

كَلَّمَا خِلْتُ أَنَّنِي أَلْحَقُ الْوَر      دَ تَمَطَّتْ بِي سَبُوحُ ذُنُوبُ  
ومنها : (النَّعَامَةُ)<sup>(٢)</sup> : فرسُ قُرَاصِ الأَزْدِيِّ . ولها يقولُ :

عَرَضْتُ لَهُمْ صَدَرَ النَّعَامَةِ أَدْعِي      وَلَمْ أَرُجْ ذَكَرِي كُلَّ نَفْسٍ أَسُوقُهَا  
ومنها : (ذو الرِّيشِ)<sup>(٣)</sup> : فرسُ السَّمْحِ بنِ هِنْدِ الخَوْلَانِيِّ . وله يقولُ :

لَعَمْرِي لَقَدْ أَبْقَتْ لَذِي الرِّيشِ بِالْعَدَى      مَوَاسِمَ خَزْيٍ لَيْسَ تَبْلَى مَعَ الدَّهْرِ  
يَكُرُّ عَلَيْهِمْ فِي خَمِيسٍ عَرْمَرَمٍ      بَلَيْثُ هَضُورٍ مِنْ ضَرَاغِمَةٍ غُثْرِ  
ومنها : (الطَّيَّارُ)<sup>(٤)</sup> : فرسُ أَبِي رَيْسَانَ الخَوْلَانِيِّ ثُمَّ الشَّهَابِيِّ . وله  
يقولُ :

لَقَدْ فَضَّلَ الطَّيَّارُ فِي الْخَيْلِ إِنَّهُ      يَكُرُّ إِذَا خَامَتْ خُيُولٌ وَيَحْمِلُ  
وَيَمْضِي عَلَى الْمَرَّانِ وَالْعَضْبِ مُقَدِّمًا      وَيَحْمِي وَيَحْمِيهِ الشَّهَابِيُّ مِنْ عُلُ  
ومنها : (ذو العُنُقِ)<sup>(٥)</sup> : فرسُ المِقْدَادِ بنِ الأَسودِ الكَنْدِيِّ ، رَحِمَهُ اللهُ .

(١) الغندجاني ٢٥٨ وفيه البيت والفرس للأسعر فيه .

(٢) التكملة والذيل والصلة ١٥٧/٦ ، القاموس ١٨١/٤ (نعم) . والبيت في التاج (نعم) مع  
خلاف في الرواية .

(٣) الغندجاني ١٠٣ ، الحلبه ٤٢ وفيهما البيت الأول فقط ، التاج (ريش) وفيه البيتان .

(٤) الحلبه ٥٣ وفيها البيت الأول فقط ، التاج (طير) وفيه البيتان .

(٥) الغندجاني ١٠٥ ، الحلبه ٤٢ .

ومنها : (الْجَنَاحُ)<sup>(١)</sup> : فرسُ محمد بن مَسْلَمَةَ الأنصاري ، صاحب رسول الله ﷺ .

ومنها : (المُعَلَّى)<sup>(٢)</sup> : فرسُ الأسعري بن أبي حُمُرَانَ الجُعْفِي . وكان يطلبُ بني مازين ، من الأزد ، بدم . فكان يُصَبِّحُهُمْ فُجَاءَةً فيقتل منهم ثم يهربُ ولا يُدْرِكُ ، حتى سَعَرَهُمْ شَرًّا . وكانت خالَتُهُ فِيهِمْ ناكِحًا ، فقالت : إني سأدُلُّكُمْ على مقتلِهِ . إذا رأيتموه فُضِّبُوا لفرسِهِ اللبن ، فإنه قد عَوَّدَهُ سَفِيَهُ إِيَّاه ، فلن يَضْبِطَهُ حتى يكرَعَ فيه . ففعلوا فلم يَضْبِطَهُ حتى كَرَعَ فيه . فتنادى القوم ، فلما غَشِيَتْهُ الرماحُ قال : وانكُلْ أُمِّي وخالتي . فصاحت : اضرب قُبْنَهُ . ففعل ، فوثبَ به ، فلم يُدْرِكْ ، ونجا . فقالوا لها : ما دعاكِ إلى ما فعلتِ ، وأنتِ دلتِنا عليه ؟ فقالت : [٢٣ب] رأيْتُني إحدى الثواكلِ . فأنشأ يقول :

أريدُ دِمَاءَ بني مازين      وراقُ المُعلَّى بيَّاضُ اللَّبنِ  
خليطانِ مختلفُ شأننا      أريدُ العُلَى ويريدُ السَّمَنُ  
إذا ما رأيتُ وَضَحاً في الإناءِ      سمِعتُ له زَمْجَراً كالْمَغَنِ

ومنها : (بَهْرَامُ)<sup>(٣)</sup> : فرسُ النعمان العتكي . وله يقول :

قد جَعَلْنَا بَهْرَامَ لِلنَّبْلِ تَرْساً      وأَجَبْنَا الْمُضَافَ حينَ دَعَانَا

ومنها : (صُهَبَى)<sup>(٤)</sup> : فرسُ النمر بن تَوَلَّبِ العُكْلِي . ولها يقول :

أَيَذْهَبُ بِأَطْلًا عَدَوَاتُ صُهَبَى      وَرَكُضُ الْخَيْلِ تَخْتَلِجُ اخْتِلَاجَا

(١) الغندجاني ٦١ ، حلية الفرسان ١٦٣ .

(٢) ابن الأعرابي ٨٣ ، الغندجاني ٢٢٠ وفيهما البيت الأول فقط . وهو بكسر اللام في ما لم ينشر من الحلبه ١٨٩ مع البيت الأول فقط .

(٣) الغندجاني ٥٢ ، الحلبه ٢٦ وفيهما البيت .

(٤) ابن الأعرابي ٤١ ، الغندجاني ١٤٦ ، الحلبه ٥١ . والبيتان في شعره : ٤٨ .

وَكَرِّي فِي الْكَرِيهَةِ كُلَّ يَوْمٍ إِذَا الْأَصْوَاتُ خَالَطَتِ الضَّجَاجَا  
ومنها : (الحُلَيْلُ) <sup>(١)</sup> : فرسٌ مِقْسَمٌ بِن كَثِيرِ الْأُصْبَحِيِّ . وَلَهُ يَقُولُ :

لَيْتَ الْفَتَاةَ الْأُصْبَحِيَّةَ أَبْصَرَتْ صَبْرَ الْحُلَيْلِ عَلَى الطَّرِيقِ اللَّاحِبِ

ومنها : (أَطْلَالُ) <sup>(٢)</sup> : فرسٌ بُكَيْرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الشُّدَاخِ اللَّيْثِيِّ . وَكَانَ  
وُجَّهَ مَعَ سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَّاصٍ ، وَشَهِدَ الْقَادِسِيَّةَ . فَيُزَعَمُ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ ، أَنَّ  
الْأَعَاجِمَ لَمَّا قَطَعُوا الْجِسَرَ الَّذِي عَلَى نَهْرِ الْقَادِسِيَّةِ ، صَاحَ بُكَيْرٌ بِفَرَسِهِ أَطْلَالَ  
وَقَالَ : [ يُبَي ] <sup>(٣)</sup> أَطْلَالَ [ فَقَالَتْ : وَثُبًا وَرَبَّ الْكَعْبَةِ ] <sup>(٤)</sup> فَاجْتَمَعَتْ ثُمَّ وَتَبَتْ  
فَإِذَا هِيَ وَرَاءَ النَّهْرِ . فَهَزَمَ اللَّهُ بِهِ الْمَشْرِكِينَ يَوْمَئِذٍ . وَيُقَالُ : إِنَّ عَرْضَ نَهْرِ  
الْقَادِسِيَّةِ يَوْمَئِذٍ أَرْبَعُونَ ذِرَاعًا . فَقَالَ الْأَعَاجِمُ : هَذَا أَمْرٌ مِنَ السَّمَاءِ .  
فَانْهَزُمُوا . فَقَالَ فِي ذَلِكَ الشَّاعِرُ <sup>(٥)</sup> :

لَقَدْ غَابَ عَنْ خَيْلٍ بِمُوقَانَ أَحْجَمَتْ بُكَيْرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ فَارِسُ أَطْلَالَ  
ومنها : (الصَّرِيحُ) <sup>(٦)</sup> وَ(ثَادِقُ) <sup>(٧)</sup> وَ(قَيْدُ) <sup>(٨)</sup> وَ(الْغَمَامَةُ) <sup>(٩)</sup> : وَكَانَتْ  
لِمَلُوكِ أَبْنَاءِ الْمَنْذَرِ بْنِ مَاءِ السَّمَاءِ . وَلَهُ يَقُولُ أَبُو دُوَادٍ <sup>(١٠)</sup> :

---

(١) الغندجاني ٧٢ وفي البيت مع خلاف في الرواية ، حلية الفرسان ١٦٣ .

(٢) ابن الأعرابي ٣٦ ، الغندجاني ٣٣ ، الحلبة ٢٢ .

(٣) من ب .

(٤) من ب .

(٥) الشماخ ، ديوانه ٤٥٦ .

(٦) ابن الأعرابي ٨٣ ، الغندجاني ١٤٣ .

(٧) الحلبة ٢٨ . وَحَرَفَ إِلَى (مَادِق) فِي حَلِيَةِ الْفَرَسَانِ ١٦٤ .

(٨) حلية الفرسان ١٦٤ .

(٩) ابن الأعرابي ٨٣ ، حلية الفرسان ١٦٤ .

(١٠) شعره : ٣١٢ .

جَلَبَ الْجِيَادَ مِنَ الْعِرَاقِ شَوَازِبَاً      قُبَّ الْبُطُونِ يَجْلُنَ بِالْأَلْبَادِ  
نَجَلَ الْغَمَامَةَ وَالصَّرِيحَ وَثَادِقِ      وَبَنَاتٍ قَيْدِ نَجَلٍ كُلِّ جَوَادِ  
ومنها : (الشُّغُورُ)<sup>(١)</sup> : فرسُ الحَبِطَاتِ ، حَبِطَاتِ تَمِيمٍ . وفيها يقولُ  
بعضُهم :

فإِنِّي لَن يُفَارِقَنِي مُشِيحٌ      نَزِيعٌ بَيْنَ أَغْوَاجِ وَالشُّغُورِ  
ومنها : (الخُبَاسُ)<sup>(٢)</sup> و(نَاعِقُ)<sup>(٣)</sup> : لَبَنِي فُقَيْمٍ . وفيهما يقولُ دُكَيْنُ<sup>(٤)</sup> :

بَرَسَنِ السَّابِقِ وَابْنِ السَّابِقِ  
يَبْنُ الْخُبَاسِيَّاتِ وَالْأَوَاقِ  
وَالْأَغْوَاجِيَّاتِ وَآلِ نَاعِقِ

ومنها : (رَعَشَنُ)<sup>(٥)</sup> : كَانَ لِمُرَادٍ . وفيه يقولُ شَاعِرُهُمْ : [١٢٤]  
وَحَيْلٍ قَدْ وَرَعْتُ بَرَعَشَنِي      شَدِيدِ الْأَسْرِ يَسْتَوْفِي الْحِزَامَا  
ومنها : (الصَّغَا)<sup>(٦)</sup> : فرسُ مُجَاشِعِ بْنِ مَسْعُودِ السُّلَمِيِّ . وَكَانَ مِنْ نَجَلِ  
(الْعَبْرَاءِ)<sup>(٧)</sup> فرس قيس بن زهير ، فاشتراها عمرُ بنُ الْخَطَّابِ بِعَشْرَةِ آلَافِ  
دِرْهَمٍ . ثُمَّ غَزَا مُجَاشِعٌ فَقَالَ عُمَرُ : تُحْبِسُ مِنْهُ بِالْمَدِينَةِ ، وَصَاحِبُهَا فِي نَخْرِ

(١) الغندجاني ١٣٢ وفيه البيت ، حلية الفرسان ١٦٤ ، التاج (شعر) : وهو الشعور ، بالعين المهملة ، فيها جميعاً . وهو شغور في شرح الأرجوزة ٣٩ .

(٢) الغندجاني ٨٨ ، حلية الفرسان ١٦٤ .

(٣) الغندجاني ٢٤٦ ، حلية الفرسان ١٦٤ .

(٤) الغندجاني ٣٣ .

(٥) ابن الأعرابي ٨٣ في خيل اليمن ، الغندجاني ١١٢ وفيه البيت .

(٦) حلية الفرسان ١٦٤ .

(٧) ابن الأعرابي ٥٢ ، العمدة ٢/٢٣٥ ، المخصص ٦/١٩٦ . وقد سلف ذكرها .

العدو ، وهو إليها أَعْوَجُ فَرَدَّهَا إِلَيْهِ ، فَأَنْجَبَتْ عِنْدَ وَلَدِهِ حَتَّى بَعَثَ الْحَجَّاجُ بْنُ يَوْسُفَ فَأَخَذَهَا بِعَيْنَيْهَا .

ومنها : (الْقُتَارِيُّ)<sup>(١)</sup> و(التَّرْيَاقُ)<sup>(٢)</sup> : لِلْحَزْرَجِ فِي الْإِسْلَامِ . فَقَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ بَشِيرٍ الْأَنْصَارِيُّ :

بَيْنَ الْقُتَارِيِّ وَالتَّرْيَاقِ نِسْبَتُهَا جَزْدَاءُ مَعْرُوفَةُ اللَّحْيَيْنِ سُزُحُوبُ

ومنها : (الْحَرُونَ)<sup>(٣)</sup> : فَرَسُ عَمْرُو بْنِ مُسْلِمٍ الْبَاهِلِيِّ . اشْتَرَاهُ مِنْ رَجُلٍ مِنْ بَنِي هَلَالٍ ، مِنْ نِتَاجِهِمْ . وَهُوَ الْحَرُونَ بْنُ (الْحَزْرَجِ)<sup>(٤)</sup> بْنِ (الْوَيْمِيِّ)<sup>(٥)</sup> . وَأَعْوَجُ . وَكَانَ الْوَيْمِيُّ وَالْحَزْرَجُ جَمِيعاً لِبَنِي هَلَالٍ . وَكَانُوا يَزْعُمُونَ أَنَّهُمَا كَانَا أَجُودَ مِنْ أَعْوَجَ جَمِيعاً . وَكَانَ مُسْلِمٌ تَزَايَدَ هُوَ وَالْمُهَلَّبُ بْنُ أَبِي صُفْرَةَ عَلَى الْحَرُونَ حَتَّى بَلَغَا بِهِ أَلْفَ دِينَارٍ . وَكَانَ مُسْلِمٌ أَبْصَرَ النَّاسِ بِفَرَسٍ وَصْنَعَهُ لَهُ . إِنَّمَا كَانَ يُلَقَّبُ السَّائِسَ مِنْ بَصَرِهِ بِالْخَيْلِ وَصْنَعَتِهِ لَهَا . فَلَمَّا بَلَغَ أَلْفَ دِينَارٍ ، وَقَدْ<sup>(٦)</sup> كَانَ الْفَرَسُ أَصَابَ مَغْلَةً فِي بَطْنِهِ فَلَصِقَ صُقْلَاهُ ، وَهُمَا خَاصِرَتَاهُ ، وَكَانَ صَاحِبُهُ يَبْرَأُ مِنْ حِرَانِهِ فَضَنَّ عَنْهُ الْمُهَلَّبُ وَقَالَ : فَرَسٌ حَرُونٌ مُخْطَفٌ بِأَلْفِ دِينَارٍ . قِيلَ لَهُ<sup>(٧)</sup> : إِنَّهُ ابْنُ أَعْوَجَ . قَالَ : لَوْ كَانَ أَعْوَجُ نَفْسُهُ عَلَى هَذِهِ

---

(١) الغندجاني ١٩٤ ، حلية الفرسان ١٦٥ ، التكملة والذيل والصلة ٣١٤ / ٢ واسم الفرس فيها جميعاً : القتادي ، بفتح القاف ، والذال .

(٢) الحلبة ٢٧ وفيها البيت ، حلية الفرسان ١٦٥ .

(٣) الغندجاني ٧١ ، الحلبة ٣٢ .

(٤) الأصمعي ٣٨٤ ، الغندجاني ٨٦ .

(٥) أغفلته كتب الخيل .

(٦) (قد) ساقطة من م .

(٧) (له) : ساقطة من م .

الحال<sup>(١)</sup> ما ساوى<sup>(٢)</sup> هذا الثمن . فاشتراه مُسْلِمٌ ثُمَّ أَمَرَ بِهِ فَعُطِشَ عَطْشاً شديداً ، وَأَمَرَ بِالماء<sup>(٣)</sup> فَبُرِّدَ ، حتّى إذا جَهَدَهُ العَطْشُ قُرَّبَ إليه الماءُ البَارِدُ العَذْبُ ، فَشَرِبَ الفرسُ حتّى حَبَبَ وامتلأ . ثُمَّ أَمَرَ رجلاً فَرَكَبَهُ ثُمَّ رَكَضَهُ حتّى مَلَأَهُ رَبَواً فَرَجَعَتْ خَاصِرَتُهُ<sup>(٤)</sup> . ثُمَّ أَمَرَ بِهِ فَصُنِّعَ فَسَبَقَ النَّاسَ دَهْراً لَا يَتَعَلَّقُ بِهِ فَرَسٌ . ثُمَّ افْتَحَلَهُ فَلَمْ يَنْجُلْ إِلَّا سَابِقاً . وَلَيْسَ فِي الْأَرْضِ جَوَادٌ مِنْ لَدُنْ زَمَنِ يَزِيدُ بِنَ مُعَاوِيَةَ يُنْسَبُ إِلَّا إِلَى الْحَرُونَ .

وكانَ مُسْلِمٌ قَدْ رَأَى فِيما يَرَى النَّائِمُ أَنَّهُ يَخْرُجُ مِنْ إِخْلِيلِهِ طَائِرٌ يَطِيرُ . فَأَرْسَلَ إِلَى مُحَمَّدِ بْنِ سِيرِينَ<sup>(٥)</sup> فَاسْتَعْبَرَهُ . فَقَالَ : [٢٤ب] إِنْ صَدَقْتَ رُؤْيَاكَ لَتَتَجَنَّ خَيْلاً جِياداً لَا يُتَعَلَّقُ بِهَا . فَتَتَجَّ (البَطْنَيْنِ)<sup>(٦)</sup> و(البَطَانِ بْنِ البَطْنَيْنِ)<sup>(٧)</sup> : لَمْ يَرِ مِثْلُهُمَا قَطُّ ، وَالْقَتَارِيُّ . وَكَانَتْ تُرْسَلُ الْخَيْلُ فَيَجِيءُ السَّابِقُ لِمُسْلِمِ بْنِ عَمْرٍو وَالْمُصَلِّي الثَّانِي ، ثُمَّ تَوَالَى لَهُ عَشْرُونَ فَرَساً مَعاً لَيْسَ لِأَحَدٍ فِيهَا شَيْءٌ . فَقَالَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ لَمَّا رَأَى [ مَا ]<sup>(٨)</sup> عَلَيْهِ مُسْلِمُ بْنُ عَمْرٍو مِنْ<sup>(٩)</sup> السَّبَقِ<sup>(١٠)</sup> :

إِذَا مَا قَرَيْشٌ خَوَى مُلْكُهَا      فَإِنَّ الْخِلَافَةَ فِي بَاهِلِهَا  
لِرَبِّ الْحَرُونَ أَبِي صَالِحٍ      وَمَا تِلْكَ بِالسُّنَّةِ الْعَادِلِهَا

(١) م : الحالة .

(٢) م : سوى .

(٣) م : بالماء العذب .

(٤) م : خاصرته .

(٥) تابعي ، ت سنة ١١٠ هـ . (الطبقات الكبرى ٧/ ١٩٣ ، الجرح والتعديل ٣/ ٢/ ٣٨٠) .

(٦) الأصمعي ٣٨٥ ، نوادر القالي ١٨٤ ، الحلبه ٢٥ .

(٧) الأصمعي ٣٨٥ ، الغندجاني ٤٩ ، الحلبه ٢٥ .

(٨) من أ ، ب .

(٩) من أ ، ب . وفي الأصل : على .

(١٠) البيتان في الغندجاني ٧٢ والحلبه ٣٢ .



فلَمَّا ماتَ مُسْلِمٌ وَوردَ الحَجَّاجُ أَخَذَ البُطَيْنَ من قَتِيبة بن مُسْلِم فَبَعَثَ بِهِ إلى عبد الملك بن مروان ، فوهبَهُ عبدُ الملك لابنَه الوليد ، فسَبَقَ الناسَ عليه . ثم استَفحَلَهُ فهو أبو (الذائِد) <sup>(١)</sup> والذائِدُ أبو (أشقرَ مَروان) <sup>(٢)</sup> .

وحدَّثَ أبو عُبيدة <sup>(٣)</sup> قال : سَبَقَ الناسَ قَتِيبةُ بنُ مسلم بِخُراسانَ وخيلُ العربِ من أَهلِ الشامِ متوافِرَةً بِخُراسانَ ، فتوالى لَقَتِيبةَ ثمانيةَ عَشَرَ فرساً ، وجاءتْ أَمامَها (جَلَوِي) <sup>(٤)</sup> : فرسٌ كانت لعبد الرحمن بن مُسْلِم ، وهي بنتُ الحَرون لَصُلْبِهِ . فقالَ في ذلك فَضالةُ بن عبد الله الغَنَوِي :

خَرَجْتُ سَواسِيَةً مَعاً وَأَمامَها جَلَوِي تَطِيرُ كما يَطِيرُ الشَّوْذَقُ  
فَلَمَحْتُ أَنْظَرُها فما أَبْصَرْتُها مِمَّا تَرَفَّعُ في السَّرابِ وتَغَرَّقُ  
ومن وَلَدِ الحَرونِ : (مُناهِب) <sup>(٥)</sup> : وكانَ لُبَني يربوع . و(الضَّيف) <sup>(٦)</sup> :  
وكانَ لُبَني تَغْلِب . قالَ الشَّمَرْدَلُ اليربوعي <sup>(٧)</sup> :

تَلَقَّى الجِيادَ المُقَرَّبَاتِ فِينا  
لأَفْحَلِ ثَلاثَةٍ يَنمِينا  
مُناهِباً والضَّيفَ والحَرونا

ومنها : (جُمَيْل) <sup>(٨)</sup> : لُبَني عَجَلٍ ، من وَلَدِ الحَرون . وفيه يَقولُ العِجْلِيُّ :

- 
- (١) الأنوار ١/ ٢٧٦ ، الحلبه ٤٠ .  
(٢) الأصمعي ٣٨٥ ، ثمار القلوب ٣٥٩ ، الحلبه ٥١ .  
(٣) معمر بن المثنى ، ت نحو ٢١٠ هـ . (مراتب النحويين ٤٤ ، معجم الأدباء ١٩/ ١٥٤) .  
(٤) هي جلوى الصغرى : الغندجاني ٦٣ وفيه بيتا فضالة .  
(٥) الغندجاني ٢٢٥ ، القاموس ١/ ١٣٥ (نهب) .  
(٦) أبو عبيدة ٦٧ ، الغندجاني ١٥٤ ، حلية الفرسان ١٦٥ .  
(٧) شعره : ٣٢٨ .  
(٨) حلية الفرسان ١٦٥ ، القاموس ٣/ ٣٦٢ (حمل) والبيتان في الغندجاني ٥٠ وفيه : بين =

أَعَزُّ مِنْ خَيْلِ بَنِي مَيْمُونٍ  
بَيْنَ الْجُمَيْلِيَّاتِ وَالْحَرُونِ

ومنها : (البَوَّابُ)<sup>(١)</sup> : أبو الذائِدِ بن البُطَيْنِ بن البِطَانِ بن الحَرُونِ .

ومنها : (الصَّاحِبُ)<sup>(٢)</sup> : فرسٌ غَنِيٌّ . سَبَقَ حَلَبَةَ أَهْلِ الشَّامِ . من وَلَدِ  
الحَرُونِ .

ومنها : (القِدْحُ)<sup>(٣)</sup> : لَغَنِيٌّ ، من وَلَدِ الحَرُونِ . سَبَقَ النَّاسَ بِالْمَدِينَةِ فِي  
زَمَنِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ .

ومنها : (عُطَيْفٌ)<sup>(٤)</sup> : من وَلَدِ الحَرُونِ ، لِعَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ حَاتِمِ الْبَاهِلِيِّ .

ومنها : (العُصْفُرِيُّ)<sup>(٥)</sup> : فرسٌ مُحَمَّدُ بْنُ يَوْسُفَ ، أَخِي الْحَجَّاجِ . من  
وَلَدِ الحَرُونِ .

ومنها : (الْحُلَيْلُ)<sup>(٦)</sup> : فرسٌ الْأَصْبَحِيُّ . من وَلَدِ الْوَيْمِيِّ ، جَدُّ  
الحَرُونِ .

وأخبرني بعضُ علماء أَهْلِ الْيَمَامَةِ أَنَّ هِشَامَ [١٢٥] بن عبد الملكِ كَتَبَ إِلَى  
إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَرَبِيِّ الْكِنَانِيِّ أَنْ اطْلُبْ فِي أَعْرَابِ بَاهِلَةَ لَعَلَّكَ أَنْ تُصِيبَ لِي فِيهِمْ مِنْ

= الحميليات والبطين . وهو بالحاء المهملة في هذه المصادر . وفي م ، ل : حميل ،  
بالحاء .

(١) الغندجاني ٥٠ وهو لزياد بن أبيه فيه ، حلية الفرسان ١٦٥ .

(٢) الغندجاني ١٤٣ ، حلية الفرسان ١٦٥ .

(٣) الغندجاني ١٩٤ ، القاموس ٢٤١/١ (قدح) .

(٤) الغندجاني ١٨٦ ، القاموس ١٨١/٣ (غطف) .

(٥) الغندجاني ١٦٩ ، القاموس ٩١/٢ (عصفر) .

(٦) سلف ذكره .

وَلِدِ الْحَرُونَ شَيْئًا ، فَإِنَّهُ كَانَ يُطْرِقُهُمْ وَيُحِبُّ أَنْ يَبْقَى فِيهِمْ نَسْلُهُ . فَبَعَثَ إِلَى  
 مَشَايِخِهِمْ فَسَأَلَهُمْ فَقَالُوا : مَا نَعْلَمُ شَيْئًا غَيْرِ فَرَسٍ عِنْدَ الْحَكَمِ بْنِ عَزْرَةَ  
 التَّمِيرِيِّ ، يَقَالُ لَهُ : (الْحَمُومُ)<sup>(١)</sup> . فَبَعَثَ إِلَيْهِ فِجِيءَ بِهَا . وَجَاءَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي  
 سَعْدِ بِفَرَسٍ أَشَقَّرَ أَقْرَحَ ، مِنْ وَلَدِ (لَا حِقِ)<sup>(٢)</sup> ، فَلَمَّا نَظَرَ إِلَيْهِ الْحَكَمُ بْنُ  
 عَزْرَةَ ، وَيُقَالُ إِنَّهُ كَانَ أَبْصَرَ النَّاسِ بِفَرَسٍ فَقَالَ : مَا لَهُ قَاتَلَهُ اللَّهُ ، إِنْ سَبَقْنَا  
 شَيْءٌ فِهَذَا خَلِيقٌ . وَكُلُّ يُحَاكُّهَا عَشْرَ غَلَاءٍ وَيَتَقَدَّمُهَا ، ثُمَّ تَغْضِبُ وَتُدْرِكُهَا  
 عُروَقٌ كِرَامٌ فَسَبَقَهُ . فَلَمَّا أُرْسِلَتِ الْخَيْلُ صَدَرَ الْأَشَقَّرُ السَّعْدِيُّ عَلَيْهَا<sup>(٣)</sup> ،  
 وَانْقَطَعَا مِنَ الْخَيْلِ ، فَجَزَّ السَّعْدِيُّ فَأَنْشَأَ يَقُولُ :

نَحْنُ صَبَخْنَا عَامِرًا فِي دَارِهَا  
 أَرْوَعَ يَطْوِي الْخَيْلَ مِنْ أَقْطَارِهَا  
 يُغَادِرُ الْخَيْلَ عَلَى انْبِهَارِهَا  
 مُقَوَّرَةً تَعْتُرُ فِي غُبَارِهَا

قَالَ : فَوَاللَّهِ لَكَأَنَّهَا فَهَمَّتْ رَجْزَهُ فَصَرَّتْ أُذُنَيْهَا ثُمَّ اعْتَمَدَتْ فِي اللَّجَامِ  
 فَبَدَرَتْ بَيْنَ أَيْدِيهَا فَجَاءَتْ أَمَامَهَا كَأَنَّهَا كُتَابٌ أَعْسَرُ وَالْكِتَابُ<sup>(٤)</sup> مِثْلُ الْمِغْرَاضِ .  
 فَنَهَضَ التَّمِيرِيُّ يَرْتَجِزُ :

مَا إِنْ صَبَحْتَ عَامِرًا فِي دَارِهَا  
 إِلَّا جَلالًا كُنْتَ مِنْ مُيَارِهَا  
 مُنْخَرِقَ الْمِئْزَرِ مِنْ تَجَرَارِهَا

(١) التاج (حمم) .

(٢) سلف ذكره .

(٣) ل : عليه .

(٤) الكتاب : سهم لا نصل له ولا ريش يلعب به الصبيان ويتعلمون به الرمي .

قَدْ تَرَكْتَ عَوْدَكَ فِي غُبَارِهَا  
خَيْفَانَةً لَا يُصْطَلَى بِنَارِهَا  
تَحْمِي بَنَاتِ أُمِّهَا مِنْ عَارِهَا

قَالَ : فَكَلَّمَهُ فِيهَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَرَبِيِّ فَقَالَ : إِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ كَتَبَ إِلَيَّ أَنْ أُصِيبَ لَهُ فَرَسًا مِنْ نَسْلِ الْحُرُونِ قَدْ جَلَّتْ عَنْ نَفْسِهَا بِالسَّبْقِ ، فَخُذْ مِنِّي ثَمَنَهَا . فَقَالَ الْحَكَمُ : إِنَّ لَهَا صُحْبَةً وَحَقًّا ، وَهِيَ عِنْدِي نَفِيسَةٌ ، مَا تَطِيبُ نَفْسِي عَنْهَا ، وَلَكِنْ أَهَبْتُ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ابْنًا لَهَا سَبَقَ النَّاسَ عَامًا أَوَّلَ ، وَإِنَّهُ لَرَابِضٌ . قَالَ : فَضَحِكَ الْقَوْمُ : فَقَالَ : مَا يُضْحِكُكُمْ ؟ أُرْسِلَتْ أُمُّهُ عَامًا أَوَّلَ بِجَوْ فِي حَلْبَةِ رَبِيعَةٍ ، وَإِنَّهَا لَعَقُوقٌ بِهِ ، قَدْ رَبَّضَ فِي بَطْنِهَا ، فَسَبَقَتْ . فَبَعَثَ بِهِ إِلَى هِشَامٍ فَسَبَقَ النَّاسَ عَلَيْهِ ، وَمَا اتَّعَرَ<sup>(١)</sup> .

وَكَانَ مِنْ سَوَابِقِ أَهْلِ الشَّامِ مِنَ الْخَارِجِيَّةِ<sup>(٢)</sup> الَّتِي لَا يُعْرَفُ لَهَا نَسَبٌ : (الْقَطْرَانِيُّ)<sup>(٣)</sup> وَ(الْأَغْرَابِيُّ)<sup>(٤)</sup> : فَرَسًا<sup>(٥)</sup> عَبَادُ بْنُ زِيَادٍ ، وَكَانَا لَهُ جَمِيعًا . وَفِيهِ يَقُولُ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ :

سَبَقَ عَبَادٌ وَصَلَّتْ لِحْيَتُهُ  
وَكَانَ خِرَازًا تَجُودُ قِرْبَتُهُ

وَكَانَ [ مِنْهَا ]<sup>(٦)</sup> : (ذُو الْمُوتَةِ)<sup>(٧)</sup> : فَرَسٌ لِبْنِي [٢٥ب] سَلُولٍ ، مِنْ وَلَدِ

(١) م : أَتَعَرَ .

(٢) الْخَارِجِي مِنَ الْخَيْلِ : الْمَجْهُولُ .

(٣) الْغَنْدَجَانِيُّ ١٩٦ ، الْقَامُوسُ ١١٩/٢ (قَطْر) .

(٤) الْغَنْدَجَانِيُّ ٣١ ، حَلِيَةُ الْفَرَسَانِ ٦٥ .

(٥) مِنْ أ ، ب . وَفِي الْأَصْلِ : فَرَسٌ .

(٦) مِنْ أ ، ب .

(٧) الْغَنْدَجَانِيُّ ١٠٦ ، الْحَلِيَةُ ٤٢ ، التَّكْمَلَةُ وَالذَّيْلُ وَالصَّلَةُ ٣٤١/١ وَهُوَ لِبْنِي أَسَدٍ فِيهِ . وَكَذَا

فِي الْقَامُوسِ ١٥٨/١ (مَات) .

الحرون . وكان إذا جاء سابقاً أخذته رَقْدَةً فيرمي بنفسه طويلاً ثم يقوم فينتفض ويحكمهم . وكان سابق الناس فأخذه بشر بن مروان بالكوفة بألف دينار فبعث به إلى عبد الملك [ بن مروان ، فسابق خيل الشام فسبقها هنالك ]<sup>(١)</sup> .



وهذه تسميةُ فحول العرب وجيادها ، والمعروف المنسوب منها في الجاهلية والإسلام ، وما شهرَ باسمٍ أو نسبٍ من ذكورها وإنائها<sup>(٢)</sup> :

زادُ الراكبِ والهُجَيْسُ<sup>(٣)</sup> والدَّيناريّ وأعوجُ وسَبَلُ وذو العُقَالِ وجَلْوَى<sup>(٤)</sup>  
والخُزُرُ والوَيْمِيّ والصَّرِيحُ وذو الريش والغزاةُ والعارِمُ والطَّيَّارُ وسَوَادَةُ  
والمُعَلَّى وبَهْرَامُ والحرونُ والنَّعَامَةُ والهَطَّالُ والضَّيْبُ والعَطَّاسُ والهراوةُ  
وقِصَافُ والفِينَانُ وصُهْبِيّ وحَوْمَلُ ونِصَابُ وخِصَافُ والْبُرَيْثُ والعُزَيَّانُ  
والجُمَيْلُ والخَذَوَاءُ والشَّيْطُ وزِرَّةُ والعُبَيْدُ والضَّيْبُ ومَنْدُوبُ<sup>(٥)</sup> والمُنْكَدِرُ  
والعَرَادَةُ والمُصْبِحُ ولازِمُ وناصِحُ ونَخْلَةُ والمُرَيْطُ<sup>(٦)</sup> وشَاهِرُ والوَجِيهُ ولاحِقُ  
والعَسْجَدِيُّ والسَّمِيدُغُ وزَيْمُ والعَصَا وَأُنَالُ والأَغَرُ<sup>(٧)</sup> وقَزُزُلُ واللَّطِيمُ واليَسَارُ

(١) من ب .

(٢) سلف ذكر أكثرها . وسنشير إلى الأفراس التي لم يذكرها المؤلف .

(٣) ل : الهجيسي .

(٤) ساقطة من ل .

(٥) لم يسبق ذكره . ينظر : الغندجاني ٢٢٦ و ٢٣١ ، ما لم ينشر من الحلقة ١٨٥ .

(٦) لم يسبق ذكره ، وقد أغفلته كتب الخيل ، وربما كان محرفاً عن القريط . وفي ل : القريط .

(٧) لم يسبق ذكره . وهناك أفراس كثيرة بهذا الاسم . ينظر : فائت الحلقة ٢٣٥ - ٢٣٦ .

وَصَوْبَةٌ<sup>(١)</sup> ولازم<sup>(٢)</sup> والصَّيْوُدُ وَنَبَاكُ وَالْجَوْنُ وَمَكْنُونٌ<sup>(٣)</sup> وداجِسٌ والغَبْرَاءُ  
وَالْحَنْفَاءُ وَالْخَطَارُ<sup>(٤)</sup> والعَتَزُ وذو الْوُقُوفِ وَالظَّلِيمُ وَمَصَادٌ وَحَذْفَةٌ وَالْوَرِيعَةُ  
وَالْحِمَالَةُ وذو الْخِمَارِ<sup>(٥)</sup> وَحَلَابٌ وَحَزْمَةٌ وَالصَّمُوثُ وَكَنْزَةٌ وَمُنَازِعٌ<sup>(٦)</sup> وذو  
الْوُشُومِ وَالْأَجْدَلُ وَالْوَرْدُ وَمَوْكَلٌ<sup>(٧)</sup> وَالرَّقِيبُ وَالشَّوْهَاءُ وَعَزْلَاءٌ<sup>(٨)</sup> وَالْبَيْضَاءُ  
وَالْعُبَابُ وَالْأَغَرُ<sup>(٩)</sup> وَمِحَاجٌ [٢٦] وَمِيَّاسٌ وَخَمِيرَةٌ وَظَبْيَةٌ وَالْوَرْهَاءُ وذات  
الطَّخَمِ<sup>(١٠)</sup> وَالْقَرَاعُ وذو الْعُنُقِ وذو اللَّمَّةِ وَسَمْحَةٌ<sup>(١١)</sup> وَأَطْلَالٌ وَالضَّأَوِي<sup>(١٢)</sup>  
وَكَامِلٌ وَهَذَاجٌ وَوَحْفَةٌ وَالْعَرِنُ وَجَزْوَةٌ وَالشَّمُوسُ وَالسَّلِسُ وَالْوَرْدُ<sup>(١٣)</sup>  
وَالْجُمَانَةُ وَالْقِدْحُ وَالْمُضْفِرِيُّ وَالْوَرَزُ<sup>(١٤)</sup> وَصَعْدَةٌ وَالْحَوَاءُ الْكَبْرَى<sup>(١٥)</sup>  
وَالنَّعَامَةُ وَالْقُوَيْسُ وَغُرَابٌ. وَالْوَالِقِي<sup>(١٦)</sup> وَالْحَلِيلُ وَالْحَشَاءُ<sup>(١٧)</sup> وَسَلَّمٌ وَالْجُمَانَةُ

(١) في الأصل : صونة ، بالنون .

(٢) سلف ذكره قبل قليل .

(٣) لم يسبق ذكره . وقد أغفلته كتب الخيل .

(٤) لم يسبق ذكره . ينظر : ابن الأعرابي ٥٣ ، الغندجاني ٨٦ ، الحلبة ٣٦ .

(٥) لم يسبق ذكره . ينظر : الأصمعي ٣٨٠ ، ابن الأعرابي ٣٥ و ٤٦ ، الحلبة ٤١ .

(٦) لم يسبق ذكره . وقد أغفلته كتب الخيل .

(٧) لم يسبق ذكره . ينظر : الغندجاني ٢٢٧ ، ما لم ينشر من الحلبة ١٩٠ .

(٨) لم يسبق ذكرها . ينظر : الغندجاني ١٧٢ .

(٩) سلف ذكره قبل قليل .

(١٠) لم يسبق ذكرها . وقد أغفلتها كتب الخيل .

(١١) لم يسبق ذكرها . ينظر : الغندجاني ١٢٥ وهي فيه بضم السين ، الحلبة ٥٠ .

(١٢) لم يسبق ذكره . ينظر : الحلبة ٥٢ ، اللسان والتاج (ضوا) .

(١٣) سلف ذكره قبل قليل .

(١٤) لم يسبق ذكره . وقد أغفلته كتب الخيل .

(١٥) لم يسبق ذكرها . وهناك أفراس كثيرة باسم (الحواء) .

(١٦) لم يسبق ذكره . وينظر : الغندجاني ٢٥٥ .

(١٧) ل : الخنثى .

الصُّغْرَى<sup>(١)</sup> وَمَعْرُوفٌ وَالْجَوْنُ وَالنَّقِيبُ<sup>(٢)</sup> وَالصَّرِيحُ وَثَادِقٌ وَقَيْدٌ وَالْغَمَامَةُ  
وَالشُّغُورُ<sup>(٣)</sup> وَحِمَاسٌ<sup>(٤)</sup> وَنَاعِقٌ وَرَعَشَنٌ وَصَفَا<sup>(٥)</sup> وَالْقَتَارِيُّ وَالتَّرْيَاقُ وَالْبِطَانُ  
وَالْبُطَيْنُ وَالذَائِدُ وَأَشَقَرُ بَنِي مَرْوَانَ وَمُنَاهِبٌ وَحُمَيْلُ الْأَصْغَرِ<sup>(٦)</sup> وَالْبَوَابُ  
وَالصَّاحِبُ وَغُطَيْفٌ وَالْأَعْرَابِيُّ وَالْقَطْرَانِيُّ .

وَعَامَّةُ هَذِهِ تُنْسَبُ إِلَى الْهُجَيْسِ وَالذَّيْنَارِيِّ وَإِلَى زَادِ الرَّكِابِ وَجَلَوَى  
الْكُبْرَى وَجَلَوَى الصُّغْرَى وَذِي الْمَوْتَةِ وَالْقَسَامَةِ وَسَوَادَةَ وَالْفَيَاضِ .

فَذَلِكَ مِائَةٌ وَسَبْعَةٌ وَخَمْسُونَ<sup>(٧)</sup> فَرَسًا سِوَابِقُ مَشْهُورَةٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ  
سِوَى خَيْلِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، وَهِيَ خَمْسَةٌ أَفْرَاسٍ .

### كتب عام ٤٥٠

والحمد لله رب العالمين وصلى الله على خيرته من  
خلقه محمد وعلى آله وسلم تسليماً

- 
- (١) لم يسبق ذكرها . وهناك أفراس كثيرة باسم (الجمانة) .
  - (٢) لم يسبق ذكره . وقد أغفلته كتب الخيل .
  - (٣) م : الشعور ، بالعين .
  - (٤) لم يسبق ذكره . وقد أغفلته كتب الخيل .
  - (٥) سلف ذكره بالغين .
  - (٦) لم يسبق ذكره . وقد أغفلته كتب الخيل .
  - (٧) عدد الأفراس التي ذكرها ابن الكلبي مئة وخمسة وخمسون .





## فهارس الكتاب



## فهرس المصادر والمراجع<sup>(١)</sup>

- المصحف الشريف .

- أسد الغابة في معرفة الصحابة : ابن الأثير ، عز الدين علي بن محمد ،  
ت ٦٣٠هـ ، القاهرة ١٩٧٠ - ٧٣ .

- أسماء خيل العرب وأنسابها وذكر فرسانها : الغندجاني ، الحسن بن  
أحمد الأعرابي الأسود ، ت بعد ٤٣٠هـ ، تحد . محمد علي سلطاني ،  
بيروت ١٩٨٢ .

- أسماء خيل العرب وفرسانها : ابن الأعرابي ، محمد بن زياد ،  
ت ٢٣١هـ ، تحد . نوري حمودي القيسي ود . حاتم صالح الضامن ، مط  
المجمع العلمي العراقي ، بغداد ١٩٨٥ .

- الأغاني : أبو الفرج الأصبهاني ، علي بن الحسين ، ت نحو ٣٦٠هـ ،  
طبعة دار الكتب المصرية .

- أمالي الزجاجي : الزجاجي ، أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق ،  
ت ٣٣٧هـ ، تحد عبد السلام هارون ، مصر ١٣٨٢هـ .

- الأمالي الشجرية : ابن الشجري ، أبو السعادات هبة الله ، ت ٥٤٢هـ ،  
حيدر آباد ١٣٤٩هـ .

- أنساب الأشراف : البلاذري ، أحمد بن يحيى ، ت ٢٧٩هـ ، تحد .  
محمد حميد الله ، دار المعارف بمصر ١٩٥٩ .

---

(١) المعلومات التامة عن اسم المؤلف وسنة ولادته تذكر عند ورود اسمه أول مرة فقط .

- الأنوار ومحاسن الأشعار : الشمشاطي ، علي بن محمد بن المطهر ،  
ق ٤هـ ، تحد . السيد محمد يوسف ، الكويت ١٩٧٧ .
- الأوائل : أبو هلال العسكري ، الحسن بن عبد الله ، ت بعد ٣٩٥هـ ،  
تحد محمد المصري ووليد القصاب ، دمشق ١٩٧٥ .
- تاج العروس : الزبيدي ، محمد مرتضى ، ت ١٢٠٥هـ ، مط الخيرية  
بمصر ١٣٠٦هـ .
- تاريخ بغداد : الخطيب البغدادي ، أحمد بن علي ، ت ٤٦٣هـ ، مط  
السعادة بمصر ١٩٣١ .
- تاريخ التراث العربي : فؤاد سكين ، منشورات جامعة الإمام محمد بن  
سعود الإسلامية ، السعودية ١٩٨٣ .
- تبصير المتنبه بتحرير المشتبه : ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي ،  
ت ٨٥٢هـ ، تحد البجاوي ، مصر ١٩٦٦ .
- تركة النبي ﷺ والسبل التي وجهها فيها : حماد بن إسحاق بن  
إسماعيل ، ت ٢٦٧هـ ، تحد أكرم ضياء العمري ، بيروت ١٩٨٤ .
- التكملة والذيل والصلة : الصغاني ، الحسن بن محمد ، ت ٦٥٠هـ ،  
القاهرة ١٩٧٠-١٩٧٩ .
- تهذيب التهذيب : ابن حجر العسقلاني ، حيدرآباد ، الهند ١٣٢٥هـ .
- تهذيب الكمال في أسماء الرجال : المزي ، أبو الحجاج يوسف ،  
ت ٧٤٢هـ ، تحد . بشار عواد معروف ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٩٨٠ .
- ثمار القلوب : الثعالبي ، عبد الملك بن محمد ، ت ٤٢٩هـ ، تحد أبي  
الفضل ، القاهرة ١٩٦٥ .

- الجامع الصغير في أحاديث البشير النذير : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر ، ت ٩٩١ هـ ، البابي الحلبي بمصر ١٩٥٢ .
- الجرح والتعديل : ابن أبي حاتم الرازي ، عبد الرحمن بن محمد ، ت ٣٢٧ هـ ، حيدرآباد .
- جمهرة الأمثال : أبو هلال العسكري ، تحـ أبي الفضل وقطامش ، مصر ١٩٦٤ .
- جمهرة اللغة : ابن دريد ، أبو بكر محمد بن الحسن ، ت ٣٢١ هـ ، نشر كرنكو ، حيدرآباد ١٣٤٤ هـ .
- الحلبة في أسماء الخيل المشهورة في الجاهلية والإسلام : الصاحبى التاجي ، محمد بن علي بن كامل ، ت بعد سنة ٦٧٧ هـ ، تحـ د . حاتم صالح الضامن ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٩٨٥ .
- حلية الفرسان وشعار الشجعان : ابن هذيل الأندلسي ، علي بن عبد الرحمن ، ق ٨ هـ ، تحـ محمد عبد الغني حسن ، دار المعارف بمصر ١٩٥١ .
- الحيوان : الجاحظ ، عمرو بن بحر ، ت ٢٥٥ هـ ، تحـ عبد السلام هارون ، بيروت ١٩٦٩ .
- خلاصة تذهيب تهذيب الكمال (الخلاصة) : الخزرجي ، أحمد بن عبد الله ، ت بعد ٩٢٣ هـ ، تحـ محمود عبد الوهاب فايد ، القاهرة ١٩٧١ .
- الخيل : الأصمعي ، عبد الملك بن قريب ، ت ٢١٦ هـ ، تحـ د . نوري القيسي ، مستل من مجلة كلية الآداب ع ١٢ ، بغداد ١٩٧٠ .
- الخيل : أبو عبيدة ، معمر بن المثنى ، ت ٢١٠ هـ ، حيدرآباد ١٣٥٨ هـ .
- الدرة الفاخرة في الأمثال السائرة : حمزة الأصفهاني ت ٣٦٠ هـ ، تحـ عبد المجيد قطامش ، دار المعارف بمصر ١٩٧١ - ٧٢ .

- ديوان الأسود بن يعفر : د . نوري القيسي ، بغداد ١٩٧٠ .
- ديوان الأعشى (الصبح المنير) : تحـ جابر ، لندن ١٩٢٨ .
- ديوان أوس بن حجر : تحـ د . محمد يوسف نجم ، بيروت ١٩٦٠ .
- ديوان بشر بن أبي خازم : تحـ د . عزة حسن ، دمشق ١٩٧٣ .
- ديوان جرير : تحـ نعمان أمين طه ، دار المعارف بمصر .
- ديوان : زيد الخيل : د . نوري القيسي ، النجف ١٩٦٨ .
- ديوان الشماخ : تحـ صلاح الدين الهادي ، دار المعارف بمصر . ١٩٦٨ .
- ديوان الطفيل الغنوي : تحـ محمد عبد القادر أحمد ، بيروت ١٩٦٨ .
- ديوان عامر بن الطفيل : بيروت ١٩٦٢ .
- ديوان العباس بن مرداس : تحـ يحيى الجبوري ، بغداد ١٩٦٨ .
- ديوان عدي بن زيد : تحـ محمد جبار المعبيد ، بغداد ١٩٦٥ .
- ديوان عمرو بن معد يكرب : هاشم الطعان ، بغداد ١٩٧٠ .
- ديوان عنترة : تحـ محمد سعيد مولوي ، المكتب الإسلامي ، دمشق . ١٩٧٠ .
- ديوان النابغة الذبياني : تحـ د . شكري فيصل ، بيروت ١٩٦٨ .
- رشحات المداد فيما يتعلق بالصافنات الجياد : البخشي ؛ محمد ، ت ١٠٩٨ هـ ، حلب ١٩٣٠ .
- الزاهر في معاني كلمات الناس : ابن الأنباري ، أبو بكر محمد بن القاسم ، ت ٣٢٨ هـ ، تحـ د . حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٩٧٩ .

- شرح أبيات سيبويه : ابن السيرافي ، يوسف بن أبي سعيد ،  
ت ٣٨٥هـ ، تحد . محمد علي سلطاني ، دمشق ١٩٧٧ .
- شرح أرجوزة في صفات الخيل وألوانها وما يحمد منها وما يذم :  
عبد الله بن حمزة ، ت ٦١٤هـ ، شرح ابنه أحمد ، مطبوعات وزارة الإعلام  
والثقافة ، صنعاء ١٩٧٩ .
- شرح ديوان الحماسة (ت) : التبريزي ، يحيى بن علي ، ت ٥٠٢هـ ،  
تحد محمد محيي الدين عبد الحميد ، مطحجازي ، القاهرة .
- شرح ديوان الحماسة (م) : المرزوقي ، أحمد بن محمد ، ت ٤٢١هـ ،  
تحد عبد السلام هارون ، القاهرة ١٩٥١ .
- شرح المفضليات : القاسم بن بشار الأنباري ، ت ٣٠٤هـ ، تحد لایل ،  
مط الكاثوليكية ، بيروت ١٩٢٠ .
- شرح هاشميات الكميت : أبو رياش ، أحمد بن إبراهيم القيسي ،  
ت ٣٣٩هـ ، تحد . داود سلوم ود . نوري القيسي ، بيروت ١٩٨٤ .
- شعر أبي دواد الإيادي : غرباوم (نشر في دراسات في الأدب العربي)  
بيروت ١٩٥٩ .
- شعر ربعة بن مقروم : د . نوري القيسي ، بغداد ١٩٦٨ .
- شعر الزبرقان بن بدر : د . سعود محمود عبد الجابر ، بيروت  
١٩٨٤ .
- شعر السليك بن السلكة : حميد آدم وكامل سعيد ، بغداد ١٩٨٤ .
- شعر الشمردل : د . نوري القيسي ، فصلة من مجلة معهد  
المخطوطات ، القاهرة ١٩٧٢ .

- شعر ضمرة بن ضمرة : د . هاشم طه شلاش ، مجلة المورد م ١٠ ع ٢ ، بغداد ١٩٨١ .
- شعر الكميث بن معروف : د . حاتم صالح الضامن ، مجلة المورد م ٤ ع ٤ ، بغداد ١٩٧٥ .
- شعر مالك ومتمم : ابتسام مرهون الصفار ، بغداد ١٩٦٨ .
- شعر النابغة الجعدي : المكتب الإسلامي بدمشق ١٩٦٤ .
- شعر النمر بن تولب : د . نوري القيسي ، بغداد ١٩٦٩ .
- الطبقات الكبرى : ابن سعد ، محمد ، ت ٢٣٠ هـ ، بيروت ١٩٥٧ .
- العمدة : ابن رشيقي القيرواني ، الحسن ، ت ٤٥٦ هـ ، تحـ محمد محيي الدين عبد الحميد ، القاهرة ١٩٥٥ .
- فائت الحلبة في أسماء الخيل المشهورة في الجاهلية والإسلام : د . حاتم صالح الضامن ، مجلة المجمع العلمي العراقي م ٣٤ ج ٤ ، بغداد ١٩٨٣ .
- فرحة الأديب : الغندجاني ، تحـ د . محمد علي سلطاني ، دمشق ١٩٨١ .
- فضل الخيل : الدمياطي ، عبد المؤمن ، ت ٧٠٥ هـ ، حلب ١٩٣٠ .
- القاموس المحيط : الفيروز آبادي ، مجد الدين محمد بن يعقوب ، ت مصر .
- الكنز المدفون والفلك المشحون : المنسوب إلى السيوطي ، بولاق ١٢٨٨ هـ .
- لسان العرب : ابن منظور ، محمد بن مكرم ، ت ٧١١ هـ ، بيروت ١٩٦٨ .



- ما لم ينشر من الحلقة للصاحبي التاجي : تحد د . حاتم صالح الضامن ،  
مجلة المجمع العلمي العراقي م ٣٦ ج ٢ ، بغداد ١٩٨٥ .
- مجمع الأمثال : الميداني ، أحمد بن محمد ، ت ٥١٨ هـ ، تحد محمد  
محيي الدين عبد الحميد ، مصر ١٩٥٩ .
- المخصص : ابن سيده ، علي بن إسماعيل ، ت ٤٥٨ هـ ، بولاق  
١٣١٨ هـ .
- مراتب النحويين : أبو الطيب اللغوي ، عبد الواحد بن علي ،  
ت ٣٥١ هـ ، تحد أبي الفضل ، مصر ١٩٥٥ .
- مروج الذهب : المسعودي ، علي بن الحسين ، ت ٣٤٦ هـ ، بيروت  
١٩٦٥ .
- المستقصى في أمثال العرب : الزمخشري ، محمود بن عمر ،  
ت ٥٣٨ هـ ، حيدر آباد ١٩٦٢ .
- المعارف : ابن قتيبة ، عبد الله بن مسلم ، ت ٢٧٦ هـ ، تحد د . ثروة  
عكاشة ، دار المعارف بمصر ١٩٦٩ .
- معجم الأدباء : ياقوت الحموي ، ت ٦٢٦ هـ ، مط دار المأمون بمصر  
١٩٣٦ .
- معجم البلدان : ياقوت الحموي ، دار صادر ، بيروت ١٩٧٧ .
- معجم الشعراء : المرزباني ، محمد بن عمران ، ت ٣٨٤ هـ ، تحد  
عبد الستار أحمد فراج ، البابي الحلبي بمصر ١٩٦٠ .
- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم : محمد فؤاد عبد الباقي ، دار  
مطابع الشعب بمصر .

- المنمق في أخبار قريش : ابن حبيب ، محمد ، ت ٢٤٥هـ ، حيدر آباد ، الهند ١٩٦٤ .

- الموشح : المرزباني ، تح البجاوي ، مصر ١٩٦٥ .

- ميزان الاعتدال في نقد الرجال : الذهبي ، شمس الدين محمد بن أحمد ، ت ٧٤٨هـ ، تح البجاوي ، البابي الحلبي بمصر .

- نثر الدر : الآبي ، أبو سعد منصور بن الحسين ، ت ٤٢١هـ ، تح محمد علي قرنة ، القاهرة ١٩٨٠ . . .

- نهاية الأرب في فنون الأدب : النويري ، أحمد بن عبد الوهاب ، ت ٧٣٣هـ ، طبعة دار الكتب المصرية .

- النوادر : أبو علي القالي ، إسماعيل بن القاسم ، ت ٣٥٦هـ ، دار الكتب المصرية ١٩٢٦ .

- النوادر في اللغة : أبو زيد الأنصاري ، سعيد بن أوس ، ت ٢١٥هـ ، تح محمد عبد القادر أحمد ، بيروت ١٩٨١ .

- وفيات الأعيان : ابن خلكان ، شمس الدين أحمد بن محمد ، ت ٦٨١هـ ، تح . إحسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت .

#### المجلات :

مجلة كلية الآداب - بغداد .

مجلة المجمع العلمي العراقي - بغداد .

مجلة المورد - بغداد .

\* \* \*

## فهرس أسماء الخيل

### الهمزة

الأبجر ٤٦

أثال ٣٩ ، ٦٩

الأجدل ٣٥ ، ٧٠

الأحوى ٤١

الأدهم ٤٦

أشقر مروان ٦٥ ، ٧١

أطلال ٦١ ، ٧٠

الأعرابي ٦٨ ، ٧١

أعوج ٢٩ ، ٣٠ ، ٣٢ ، ٣٩ ، ٦٣ ، ٦٩

الأغر ٦٩ ، ٧٠

### الباء

البريت ٥٤ ، ٦٩

البطان ٦٤ ، ٦٥ ، ٧١

البطين ٦٤ ، ٦٥ ، ٧١

بهرام ٦٠ ، ٦٩

البواب ٦٦ ، ٧١

البيضاء ٤٧ ، ٧٠

### التاء

الترياق ٦٣ ، ٧١

### الثاء

ثادق ٣٥ ، ٦١ ، ٧١

### الجيم

جروة ٤٦ ، ٧٠

جلوى ٣٣ ، ٦٥ ، ٦٩

جلوى الصغرى ٧٠ ، ٧١

جلوى الكبرى ٧١

الجمانة ٧٠

جميل ٦٥ ، ٦٩

الجناح ٦٠

الجون ٤٣ ، ٥٣ ، ٥٧ ، ٧٠ ، ٧١

### الحاء

حذفة ٤٥ ، ٧٠

الحرون ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩

حزمة ٣٦ ، ٧٠

الحشاء ٣٨ ، ٧٠

حلاب ٣٩ ، ٧٠

الحليل ٦١ ، ٦٦ ، ٧٠

الحماس ٧١

الحمالة ٣٤ ، ٤٨ ، ٧٠

الحمالة الصغرى ٣٧

الحموم ٦٧

حُميل الأصغر ٧١

الحنفاء ٣٣ ، ٧٠

الحواء الكبرى ٧٠

حومل ٥٥ ، ٦٩

### الخاء

الخباس ٦٢

الخذواء ٣٩ ، ٦٩

زيم ٥١ ، ٦٩

### السين

سبل ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٢ ، ٣٩ ، ٦٩

السكب ٣١

السلس ٥١ ، ٧٠

سلم ٤٩ ، ٧٠

سمحة ٧٠

السميدع ٦٩

سودة ٢٨ ، ٣٢ ، ٣٤ ، ٦٩ ، ٧١

### الشين

شاهر ٥٥ ، ٦٩

الشغور ٦٢ ، ٧١

الشقراء ٤٣

الشموس ٥٢ ، ٧٠

شولة ٤٤

الشوهاء ٣٨ ، ٧٠

الشيّط ٤٠ ، ٦٩

### الصاد

الصاحب ٦٦ ، ٧١

الصريح ٦١ ، ٦٩ ، ٧١

صعدة ٥٨ ، ٧٠

الصغا ٦٢

الصغرى ٧١

صفا ٧١

الصموت ٤٧ ، ٧٠

صهبي ٦٠ ، ٦٩

صوبة ٤٧ ، ٧٠

الصيود ٤٨ ، ٧٠

الخز ٦٣ ، ٦٩

خصاف ٥٠ ، ٦٩

الخطار ٧٠

خميرة ٥٢ ، ٧٠

### الدال

داحس ٣٣ ، ٤٠ ، ٧٠

الديناري ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٦٩ ، ٧١

### الذال

الذائد ٦٥ ، ٧١

أبو الذائد ٦٥ ، ٦٦

ذات الظخم ٧٠

ذات العجم ٤٢

ذو الخمار ٧٠

ذو الريش ٥٩ ، ٦٩

ذو العقّال ٣٠ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٦٩

ذو العنق ٥٩ ، ٧٠

ذو اللمة ٣٥ ، ٧٠

ذو الموة ٦٨ ، ٧١

ذو الوشوم ٤٢ ، ٧٠

ذو الوقوف ٤٢ ، ٧٠

### الراء

رعشن ٦٢ ، ٧١

الرقيب ٣٨ ، ٧٠

### الزاي

زاد الراكب ٢٨ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٥ ، ٦٩ ، ٧١

زامل ٤٨

زرة ٣٦ ، ٤٧ ، ٦٩

الضاد

الضاوي ٧٠

الضبيب ٥٤ ، ٦٩

الضبيح ٥٥ ، ٦٩

الضيف ٦٥

الطاء

الطيار ٥٩ ، ٦٩

الظاء

ظبية ٣٦ ، ٧٠

الظليم ٣٦ ، ٧٠

العين

العارم ٥٧ ، ٦٩

العباب ٤١ ، ٧٠

العبيد ٤٧ ، ٦٩

العراة ٤٠ ، ٤٨ ، ٦٩

العرن ٥٧ ، ٧٠

الcriان ٦٩

عزلاء ٧٠

العسجدي ٣٥ ، ٣٦ ، ٦٩

العصا ٥٤ ، ٦٩

العصفري ٦٦ ، ٧٠

العصية ٥٤

العطاس ٥٣ ، ٦٩

العطاف ٥٣

العنز ٥٢ ، ٧٠

الغين

الغباء ٣٣ ، ٦٢ ، ٧٠

الغراب ٣٢ ، ٧٠

الغراء ٤٣

الغزالة ٥٨ ، ٦٩

غطيف ٦٦ ، ٧١

الغمامة ٦١ ، ٧١

الفاء

الفياض ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٢ ، ٣٤ ، ٧١

الفينان ٤٠ ، ٦٩

القاف

القتاري ٦٣ ، ٦٤ ، ٧١

القدح ٦٦ ، ٧٠

القرع ٥٨ ، ٧٠

قُرزل ٤٩ ، ٦٩

القُرَيْط ٣٤ ، ٥٥

قسام ٣٣

قسامة ٢٨ ، ٢٩ ، ٧١

قصاص ٤٧ ، ٦٩

القطراني ٦٨ ، ٧١

القويس ٤٩ ، ٧٠

قيد ٦١ ، ٧١

الكاف

كامل ٤١ ، ٧٠

كنزة ٥٦ ، ٧٠

اللام

لاحق ٣٢ ، ٣٦ ، ٦٧ ، ٦٩

لاحق الأصغر ٣٥

لاحق الأكبر ٣٥

لازم ٤١ ، ٦٩ ، ٧٠

لحاف ٣١

لراز ٣١

اللطيّم ٦٩ ، ٣٤

## الميم

مبدوع ٤٣

محتاج ٧٠ ، ٤٦

المذهب ٣٢

المرتجز ٣١

المريط ٦٩

المزنوق ٤٥

مصاد ٧٠ ، ٣٤

المصّيح ٦٩ ، ٤٨

معروف ٧١ ، ٣٧

المعلّى ٦٩ ، ٦٠

مكتوم ٣٢

المكسّر ٤٤

مكتون ٧٠

منازع ٧٠

مناهب ٧١ ، ٦٥

مندوب ٦٩

المنكدر ٦٩ ، ٥١

المنيحة ٣٧

مودود ٥٥

موكل ٧٠

ميّاس ٧٠ ، ٥٠

## النون

ناصح ٦٩ ، ٣٧

ناعق ٧١ ، ٦٢

النباك ٧٠ ، ٥٢ ، ٣٩

النخّام ٤٤

نحلة ٦٩ ، ٥٥

نصاب ٦٩ ، ٥٧

نعامة ٧٠ ، ٦٩ ، ٥٩ ، ٥١

النقيب ٧١

## الهاء

الهجيس ٧١ ، ٦٩ ، ٣١ ، ٣٠ ، ٢٨

الهداج ٧٠ ، ٥٦

هراوة الأعزاب ٦٩ ، ٥٢

الهطّال ٦٩ ، ٥٣

هوجل ٥٨

## الواو

الوالقي ٧٠

الوثيمي ٦٩ ، ٦٦ ، ٦٣

وجزة ٤٦

الوجيه ٦٩ ، ٣٢

وحفة ٧٠ ، ٤٢

الورد ٧٠ ، ٥٩ ، ٤٥ ، ٤٤ ، ٣٧ ، ٣٢

الورهاء ٧٠ ، ٥٦

وربعة ٧٠ ، ٥٧

الوزر ٧٠

## الياء

اليحموم ٥٣

اليسار ٦٩

اليسير ٥٦

اليعسوب ٣٥ ، ٣١

## فهرس الأعلام

(أ)

أبان بن تغلب ٣٠ ، ٣١

إبراهيم بن بشير الأنصاري ٦٣

إبراهيم بن سليمان ٢٤

إبراهيم بن عربي الكناني ٦٦ ، ٦٨

أحمر بن جندل بن نهشل ٤٤

الأحوص بن حكيم ٢٤

الأحوص بن عمرو الكلبي ٥٧

الأخنس بن شهاب التغلبي ٥١

أسامة بن زيد ٢٥

الأسعر الجعفي ٥٩ ، ٦٠

إسماعيل بن إبراهيم ٢٦

الأسدي ٢٤

الأسود بن يعفر ٤٢

أسيد بن حنأة ٤٠

الاشقر السعدي ٦٧

أعشى باهلة ٥٠

الأعشى ٥٣

امرؤ القيس بن حجر ٥٣

امرؤ القيس بن عابس ٥٥

أنيف بن جبلة الضبي ٤٠

الأوزاعي ٢٥

أوس بن حجر ٤٩

أياس بن قبيصة ٥٤

(ب)

بحير بن عبد الله ٤٧

البراء بن قيس بن عتاب ٤٣

بشر بن أبي خازم ٣٨

بشر بن مروان ٦٩

بكير بن عبد الله ٦١

بلقيس ملكة سبأ ٢٧

(ت)

تميمة بنت أهبان العبسية ٤٥

(ج)

جابر بن سحيم ٤١

جبير بن نفير ٢٤

جذيمة الأبرش ٥٤

جرير بن الخطفي ٣٣ ، ٣٨

جعفر بن سليمان ٢٣

جعفر بن محمد ٢٥

الجميع بن منقذ ٣٦

الجوهري (علي بن عبد الله) ٢٣

(ح)

حاجب بن زرارة ٣٨

حارث بن أبي شمر ٥٧

حارث بن عباد ٥١

الحارث بن قران ٤٠

حارثة بن أوس بن عبد ٥٥

حارثة بن أوس الكلبي ٥٤

ابن حُتَيْ ٤١

الحجاج بن يوسف ٣٠ ، ٣١ ، ٦٣ ، ٦٥ ،

٦٦

حزيمة بن طارق ٤٠

حسان بن حنظلة ٥٤

أبو الحسن الأسدي ٢٣ ، ٢٢

أبو الحسين محمد بن عبد الواحد ٢٣

الحكم بن عرعة ٦٧ ، ٦٨

أبو حمزة الثمالي ٣٠ ، ٣١

حمزة بن عبد المطلب ٣٢

حنظلة بن فاتك ٣٦

(خ)

خالد بن جعفر ٤٥

خالد بن السماخ ٥٢

خوات بن جبير ٥٥

(د)

داود نبي الله ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨

دثار بن قعس ٣٧

دكين ٦٢

أبو دواد الإيادي ٤٨ ، ٦١

(ذ)

ذؤيب بن هلال الخزاعي ٥٨

أبو ذر الغفاري ٣٥

(ر)

ربيعة بن غزالة ٥٨

ربيعة بن مقروم ٥٥

ربيعة بن مكدم ٣٤

رسول الله ﷺ ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٣١ ، ٣٢ ،

٣٥ ، ٦٠ ، ٧١

رقاد بن المنذر ٤٣

الريب بن الشريق ٥٦

أبو ريسان الخولاني ٥٩

(ز)

زبان بن سيار الفزاري ٤٩

الزريقان بن بدر ٣٨ ، ٤٢

الزبير بن العوام ٣٥

زهير بن جذيمة ٤٥

زياد بن الأشهب القشيري ٤٧

زيد الخيل ٤٩ ، ٥٣

زيد بن سنان بن أبي حارثة ٤٦

زيد الفوارس ٤١ ، ٤٤

(س)

سحيم بن وثيل اليربوعي ٤١

سعد بن أبي وقاص ٦١

سفيان بن ربيعة الباهلي ٥٠

سلمة بن الحارث ٤٩

سلمة بن عوف ٤٨

سلمة بن هند ٣٧

سليك بن السلكة ٤٤

سليمان (النبي) ٢٧ ، ٢٨ ، ٣٠ ، ٣١

السمح بن هند الخولاني ٥٩

سهيل بن أبي صالح ٢٤

(ش)

شداد بن معاوية ٤٦

شقيق بن جزء الباهلي ٥٠

الشمردل اليربوعي ٦٥

شهر بن حوشب ٣٠

شيطان بن حكيم ٣٩

شيطان بن مدلج الجشمي ٥٢



(ص)

أبو صالح (ذكوان السمان) ٢٦ ، ٣٢

(ض)

ضمرة بن ضمرة ٣٩

(ط)

طفيل الغنوي ٣٢ ، ٣٩

الطفيل بن مالك ٤٨ ، ٤٩

طليحة بن خويلد ٣٧

(ع)

العائف الضبي ٤٢

عامر بن الطفيل ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٨

عباد بن زياد ٦٨

ابن عباس ٢٦ ، ٢٧ ، ٣٢

العباس بن مرداس ٣٤ ، ٤٧ ، ٤٨

عبد الحارث بن شهاب ٤٣

عبد الرحمن بن عائذ ٢٤

عبد الرحمن بن مسلم ٦٥

عبد العزيز بن حاتم الباهلي ٦٦

عبد الله بن عبد المدان ٥٣

عبد الله بن عداء ٤٢

عبد الله بن عمر ٢٤

أبو عبد الله القرشي ٢٥

عبد الله بن وهب ٣٠

عبد الله بن يزيد الهذلي ٢٦

عبد الله بن مروان ٦٥ ، ٦٨ ، ٦٩

أبو عبيدة ٦٥

عتيبة بن الحارث ٤٤

المجلي ٦٥

عدي بن زيد ٥٤

أبو عفراء ٥٢

عكاشة بن محصن ٣٥

علاثة بن الجلاس ٤٢

علقمة بن عبدة ٥٧

عمر بن الخطاب ٦٢

عمر بن عبد العزيز ٦٦

عمرو بن جابر ٣٥

عمرو بن عمرو ٣٨

عمرو بن مسلم ٦٣

عمرو بن معد يكرب ٥٣

عمير بن جبل البجلي ٥٧

عترة ٤٦

عوف بن الكاهن السلمي ٤٨

عيينة بن حصن ٤٩

(غ)

ابن غادية الخزاعي ٣٤

(ف)

فضالة بن عبد الله الغنوي ٦٥

فضالة بن كلدة ٣٧

فضالة بن هند بن شريك ٣٦ ، ٣٧

(ق)

قبيصة بن ضرار ٤١

قتادة بن الكندي ٥٦

قتيبة بن مسلم ٦٥

قراة بن هقرا الضبي ٤٠

قراص الأزدي ٥٩

قولا المرزبان ٥٠

قيس بن زهير ٣٣ ، ٦٢

(ك)

كسرى ٥٠ ، ٥٤

الكلبي محمد بن السائب ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ،  
٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢

كلحة (هيرة بن عبد مناف) ٤٠  
الكميت بن معروف ٣٦

(ل)

ليد ٥٢

(م)

مالك بن خالد ٥٦

مالك بن شرحبيل ٤٩

مالك بن عوف ٤٦

مالك بن نويرة ٤١ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٥٧  
متمم بن نويرة ٤٣

معاشع بن مسعود ٦٢

محرز بن جعفر ٢٩

محطم بن الأرقم ٥٨

محمد بن سيرين ٦٤

محمد بن صالح النطاح ٢٣ ، ٢٤

محمد بن مسلمة الأنصاري ٦٠

محمد بن يوسف ٦٦

مرداس بن أبي عامر ٤٧

مسلم بن جندب ٢٦

مسلم بن عمرو ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥

معاوية بن مرداس ٤٨

المقداد بن الأسود الكندي ٥٩

مقسم بن كثير الأصبحي ٦١ ، ٦٦

المقعد بن شماس الجذامي ٥٦

المنذر بن الأعلم الخولاني ٥٧

المنذر بن عمرو بن الحارث ٣٥

المنذر بن ماء السماء ٦١

المهلب بن أبي صفرة ٦٣

المهلهل ٥١

(ن)

الناطقة الجعدي ٣٣ ، ٣٤

الناطقة الذبياني ٣٥

نبيشة بن حبيب السلمي ٣٥

أبو النضير السعدي ٥٦

النعمان العتكي ٦٠

النعمان بن المنذر ٥٣

النمر بن تولب ٦٠

النميري ٦٧

(هـ)

ابن هاعان ٥٠

الهراش الأسدي ٣٦

أبو هريرة ٢٥

هشام بن عبد الملك ٦٦ ، ٦٨

هشام بن محمد بن السائب ٢٣ ، ٢٤

(و)

الواقدي ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٣٠

الوليد بن عبد الملك ٦٥

(ي)

يحيى الغساني ٢٥

يزيد بن خذاق ٥٢

يزيد بن معاوية ٦٤

أبو يوسف (يعقوب بن إبراهيم) ٢٥

## فهرس الآيات القرآنية

الصفحة الآية

﴿وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهِبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ﴾ ٢٤

[ الأنفال : ٦٠ ]

﴿وَوَهَبْنَا لِدَاوُدَ سُلَيْمَانَ نِعَمَ الْعَبْدِ إِنَّهُ أَوَّابٌ﴾ ٢٧

[ ص : ٣٠ ]

## فهرس الأحاديث والآثار

### الصفحة

- أول من ركب الخيل إسماعيل بن إبراهيم ، وإنما كانت وحشاً لا تطاق حتى سخرت  
لإسماعيل ٢٦
- أول من ركب الخيل واتخذها إسماعيل بن إبراهيم ، وأول من تكلم بالعربية الحنيفية  
التي أنزل الله قرآنه على رسوله بها ٢٦
- الخيل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة ٢٥
- الخيل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة ، وأهلها معانون عليها ، فامسحوا  
نواصيها ، وادعوا لها بالبركة ٢٤
- كنّا بالساحل فجيء بفحل لينزى على أمه . . . ٢٥
- من ارتبط فرساً في سبيل الله كان له مثل أجر الصائم القائم والباسط يده بالصدقة ما دام  
ينفق على فرسه ٢٥
- من همّ أن يرتبط فرساً في سبيل الله بنية صادقة أعطي أجر شهيد ٢٥

## فهرس أيام العرب

٥٦ ، ٥٠	يوم أرمام
٥٦	يوم برج
٥٨	يوم التنضبات
٤٦	يوم حنين
٤٤	يوم رحرحان
٤٥	يوم الرقم
٣٢	يوم علاف
٥٥	يوم غدر
٤٥	يوم فيف الريح
٦١	يوم القادسية
٣٤	يوم الكديد
٣٩	يوم مُحَجَّر
٥٦	يوم هوازن

## فهرس الأشعار

### الهمزة

القافية	الشاعر	الصفحة
الخفاء		
الجزاء	زياد بن الأشهب	٤٧
القضاء	سفيان بن ربيعة	٥٠
	الباء	
	(بَ)	
مقنبا	أعشى باهلة	٥٠
أذؤبا	ربيعه بن مقروم	
		٥٥
	(بُ)	
مذهب		
مغرب	طفيل الغنوي	٣٣
الحلائب		
ساغب	فضالة بن هند	٣٧ ، ٣٨
يثوب	طفيل الغنوي	٤٠
وأركب	عبد الله بن عداء	٤٢
العقاب	السليك بن السلكة	٤٤
غالب		
الحبائب	تميمة بنت أهبان	٤٥
مهلب		
يتنسب		
يتصبب	حارثة بن أوس	٥٤ ، ٥٥
يثعب		

الصفحة	الشاعر	القافية
		حبيب
٥٧	علقمة بن عبدة	ضريب
٥٩	الأسعر الجعفي	ذنوب
٦٣	إبراهيم بن بشير	سرحوب
	(ب)	
٣٣	طفيل الغنوي	المتنسب
٤٧	بحير بن عبد الله	لم أكذب
٥٣	ليبد	الأعزاب
		كالكوكب
٥٣	عمرو بن معد يكرب	الخلب
		جناب
		كلاب
٥٨	مالك بن نويرة	الجواب
		نصاب
		قلب
٥٨	محطم بن الأرقم	كرب
٦١	مقسم بن كثير الأصبحي	اللاحب
	الجيم	
		اختلاجا
٦١ ، ٦٠	النمر بن تولب	الضجاجا
	الحاء	
	(ح)	
		كدوح
٤٣	عبد الحارث بن ضرار	القروح

الصفحة	الشاعر	القافية
٥٥	حارثة بن أوس	السلح الشحاح
٣٦	(ح) الجميع بن منقذ	الرماح
	الذال (ذ)	
٣٧	فضالة بن هند	كلد جلد
	(ذ)	
٣٧	سلمة بن هند	أحرد كامد
٤١	مالك بن نويرة	بدائد
٤٤	زيد الفوارس الضبي	المناجد
	(د)	
٤٠		مستراد الأسود
٤٣ ، ٤٢	الأسود بن يعفر	بقعدد الوريد
٤٥	خالد بن جعفر	الجلید بالولید
٤٨	عباس بن مرداس	الصيود
٤٩	سلمة بن الحارث	مطرِد بالألباد
٦٢	أبو دواد	جواد



القافية	الشاعر	الصفحة
ثمر	الراء	
المنكدر	(رُ)	
سعارا	رجل من بني عمرو بن غنم	٥١
	(رُ)	
	دثار بن فقعس	٣٧
	(رُ)	
قفر	الزبرقان بن بدر	٣٨
تعار	شداد بن معاوية	٤٦
	(رِ)	
المضمار	النابعة الذبياني	٣٦
ثائر		
فاجر	فضالة بن هند	٣٦
ضرار		
الأحرار	العائف الضبي	٤٢
خطار		
المكسر	مالك بن نويرة	٤٤
التمطر		
لأنسر	بعض بني قشير	٤٤
المشهر		
مدبر		
فيعذر		
فاصبر	عامر بن الطفيل	٤٥
محضر		
مسهر		

الصفحة	الشاعر	القافية
٤٦	زيد بن سنان	نحري
٤٨	معاوية بن مرداس	عائر
٤٩	سلمة بن عوف	قاتر
		اليسير
٥٦	أبو النضير السعدي	الأمور
		الدهر
٥٩	السمح بن هند	غثر
٦٢		الشغور
	السين	
٥٢	يزيد بن خذاق	الشموسا
	الضاد	
٥٣	امرؤ القيس	قبيض
	العين	
	(ع)	
		بلقعا
٤٠	كلحبة اليربوعي	تقطعا
		أصبعا
٤٣	البراء بن قيس	السميدعا
	(ع)	
٤٧	العباس بن مرداس	الأقريع
		المزعزع
٤٩	أوس بن حجر	المقرع
	الفاء	
٤٣	مالك بن نويرة	عارف

الصفحة	الشاعر	القافية
٥٥	سبيع بن الخطيم	مألوف
	القاف	
	(ق)	
٥٨	ربيعة بن غزالة	نزقا
	(ق)	
٥٣	الأعشى	ينسق
٦٥		الشوذق
	فضالة بن عبد الله	تفرق
٥٩	قراص الأزدي	أسوقها
	اللام	
	(ل)	
٣٤	النابعة الجعدي	سبل
		العوال
٥٧	المنذر بن الأعلم	الظلال
	(ل)	
		راجلا
٥٤	حسان بن حنظلة	كابلا
		باهلة
٦٤		عادلة
	(ل)	
٣٦	الكميت بن معروف	تسهل
٤٨	عوف بن الكاهن	متعاجل
		أقول
٥٨	ربيعة بن غزالة	محمول

القافية	الشاعر	الصفحة
الرجال	أبو عفراء بن سنان	٥٢
لذليل		
صليل	ذؤيب بن هلال	٥٩
يحمل		
عل	أبو ريسان الخولاني	٥٩
شمائله	الزبرقان بن بدر	٤٢
	(ل)	
العقال		
العوالي	حمزة بن عبد المطلب	٣٢
العقال	جرير	٣٣
المؤلي	العباس بن مرداس	٣٤
العيال	حنظلة بن فاتك الأسدي	٣٦
نزال		
جلال	طليحة بن خويلد الأسدي	٣٧
(منجل)	علاثة بن الجلاس	٤٢
القبائل		
نائل	الرقاد بن المنذر	٤٣
لوائل		
كالسحل	العباس بن مرداس	٤٧
حيال	الحارث بن عباد	٥١
حيال	زيد الخيل	٥٣
أطلال	(الشماخ)	٦١
	الميم	
	(م)	
اللجام	السليك بن السلكة	٤٤

القافية الشاعر الصفحة

(مُ)

الأحرما	أوس بن حجر	٤٩
الأحرما	أوس بن حجر	٤٩
سلما		
أشأما	زبان بن سيار	٤٩
الحزما		٦٢

(مُ)

بهميم		
الظليم	كلجة اليربوعي	٤١
هموم	أبو دواد الإيادي	٤٨
أشأم	شيطان بن مدلج	٥٢

(مِ)

بالملام		
باللثام	الهراش الأسدي	٣٦
اللجام	بشر بن أبي خازم	٣٨
دارم		
المراغم	جرير	٣٨
لازم	جابر بن سحيم	٤١
الأدهم	عتتر	٤٦
مُعلم	العباس بن مرداس	٤٨
العرمرم	عبد الله بن عبد المدان	٥٣

النون

(نُ)

قرن	ابن غادية الخزاعي	٣٤
-----	-------------------	----

القافية	الشاعر	الصفحة
العكن		
اللبن		
السمن	الأسعر الجعفي	٦٠
المغن		
	(نَ)	
دينا	خالد بن الشماخ	٥٢
هجيننا	عدي بن زيد	٥٤
دعانا	النعمان العتكي	٦٠
	(نُ)	
العَرَن	عمير بن جبل البجلي	٥٧
عصيانها		
أعلانها	حاجب بن حبيب	٣٥
	(نِ)	
بناني	قراة بن هقرام	٤٠
العنان	قبيصة بن ضرار	٤١
لحيان	خوات بن جبير	٥٦
العنان	مالك بن خالد بن الشريد	٥٧
دعيني		
كالضنين	المقعد بن شماس	٥٦
	الهاء	
حواها		
كلاها		
هواها		٣٩
أناها		

الصفحة	الشاعر	القافية
٥٧	البياء الريب بن الشريق	النواصيا
٣٤	الألف اللينة النابعة الجعدي	خسا

## فهرس الأرجاز

القافية	الشاعر	الصفحة
لحيته قربته	عبد الملك بن مروان	٦٨
	الراء	
نكز يكز الأبجر أضجر دارها أقفارها ابتهارها غبارها دارها ميارها تجرارها غبارها بنارها عارها	مالك بن عوف النصري	٤٦ ، ٤٧
	عتتر	٤٦
	الأشقر السعدي	٦٧
	النميري	٦٧ ، ٦٨
	القاف	
السابق الأوافق ناعق	دكين	٦٢



الصفحة	الشاعر	القافية
	الميم	زيم اليهم العظم
٥١	الأخنس بن شهاب التغلبي	
	النون	فينا ينمينا الحرونا ميمون الحرون
٦٥	الشمردل اليربوعي	
٦٦	العجلي	
	* * *	

## فهرس الأمثال

- ٥١ - اركب نعامه إني راكب السلس
- ٥٤ - إنّ العصا من العصية
- ٥٠ - لانت أجراً من فارس خصاف
- ٥٠ - ما المرء في شيء ولا اليربوع

## فهرس القبائل والطوائف والأمم

(أ)	الأزد ٢٧ ، ٢٨ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٦٠ بنو أسد ٣٥ أهل الشام ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٨ أهل اليمامة ٦٦ إياد ٥٤
(ب)	باهلة ٥٠ ، ٦٦ بكر بن وائل ٢٨ ، ٣١
(ت)	بنو تغلب ٢٨ ، ٣١ ، ٣٩ ، ٥٢ ، ٦٥ بنو تميم ٣٨ ، ٦٢
(ث)	بنو ثعلبة بن يربوع ٢٩ ، ٣٣
(ج)	بنو جعدة ٢٩ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤
(ح)	بنو حنظلة ٤٢
(خ)	الخرزرج ٦٣
(ر)	ربيعة ٣٠ ، ٦٨
(س)	بنو سعد ٦٧ بنو سلول ٦٨ بنو سليط بن يربوع ٤٠ بنو سليم ٢٩ ، ٣٢ ، ٣٤ ، ٣٤ ، ٤٨
(ض)	بنو ضبة ٣٨
(ط)	طيء ٣٩
(ع)	بنو عامر ٢٨ عبد القيس ٥٢ بنو عبس (العبسيون) ٤٠ ، ٤١ بنو عجل ٦٥ العرب ٢٣ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٤٤ ، ٥٠ ، ٦٥ ، ٦٩ بنو عمرو بن غنم ٥١
(غ)	غسان ٥٥

غطفان ٣٣

بنو غني بن أعصر ٣٢ ، ٣٥ ، ٦٦

(ف)

بنو فقيم ٦٢

(ق)

بنو قشير ٤٤

قيس بن عيلان ٤٤

(ك)

كندة ٣٢ ، ٥٥

(م)

بنو مازن ٦٠

مراد ٦٢

المسلمون ٢٤

مضر ٥٠

(ن)

بنو نهشل ٤٢

(هـ)

بنو هلال ٢٩ ، ٣٢ ، ٣٩ ، ٦٣

(ي)

بنو يربوع ٤٠ ، ٥٥ ، ٦٥

## فهرس الأمكنة والبقاع والمياه

٢٣	بغداد
٦٥	خراسان
٥٤	خطرنفة
٦٩ ، ٦٨ ، ٦٦ ، ٦٥	الشام
٢٧	عمان
٦١	القادسة
٦٩	الكوفة
٦٦	المدينة
٢٦	مكة
٦١	نهر القادسة
٢٩	وبار
٦٦	اليمامة
٥٣	اليمن

## فهرس الكتاب

٥	المقدمة
٧	تراث العرب في الخيل
٧	المؤلف
١١	مخطوطات الكتاب
٢٣	النص المحقق
٧٣	فهارس الكتاب
٧٥	فهرس المصادر والمراجع
٨٣	فهرس أسماء الخيل
٨٧	فهرس الأعلام
٩١	فهرس الآيات القرآنية
٩٢	فهرس الأحاديث والآثار
٩٣	فهرس أيام العرب
٩٤	فهرس الأشعار
١٠٤	فهرس الأرجاز
١٠٦	فهرس الأمثال
١٠٧	فهرس القبائل والطوائف والأمم
١٠٩	فهرس الأمكنة والبقاع والمياه